

Til lovforslag nr. L 94. Betænkning afgivet af Kulturudvalget den 8. december 1993

Betænkning

over

Forslag til lov om ændring af lov om Statens Kunstfond

Udvalget har behandlet lovforslaget i et møde.

Et mindretal (Det Konservative Folkepartis og Venstres medlemmer af udvalget) er enige i lovforslagets intentioner, men finder ikke, at loven i sig selv bør medføre øgede udgifter på Kulturministeriets samlede budget.

Mindretallet har derfor stillet ændringsforslag til finansloven, ifølge hvilket udgiftsstigningen undgår.

Partierne finder, at der bør ske en omprioritering af midlerne på Kulturministeriets budget, så udgiftsstigninger undgås, og vil redegøre nærmere for deres stilling til lovforslaget i folketingsalen.

Herefter indstiller et *flertal* (Socialdemokratiets, Socialistisk Folkepartis, Centrum-Demokraternes, Det Radikale Venstres og Kristeligt Folkepartis medlemmer af udvalget) lovforslaget til *vedtagelse uændret*.

Et mindretal inden for flertallet (Socialistisk Folkepartis medlem af udvalget) finder, at Statens Kunstfond er en ubureaukratisk institution, som skal støtte de skabende kunstnere og i særlige tilfælde give udvalgte kunstnere en fast indtægt resten af kunstnerens levetid.

Det er mindretallets holdning, at Statens Kunstfonds ydelser burde være til at leve af, så

de kunstnere, der får den livslange ydelse, på denne måde sikres.

Derudover ser mindretallet gerne en opprioritering af børne- og ungdomsførfattere i den skønlitterære pulje.

Et *mindretal* (Det Konservative Folkepartis medlemmer af udvalget) vil redegøre for sin stilling til lovforslaget ved 2. behandling.

Et *andet mindretal* (Venstres medlemmer af udvalget) vil redegøre for sin stilling til lovforslaget ved 2. behandling.

Et *tredje mindretal* (Fremskridtspartiets medlem af udvalget) indstiller lovforslaget til *forkastelse* ved 3. behandling.

Fremskridtspartiet ønsker Statens Kunstfond nedlagt. Derfor kan Fremskridtspartiet ikke støtte, at kunsten nu udvides til at omfatte kunstnere inden for teater, film, spillefilm, instruktører, teaterinstruktører, scenografer og koreografer.

Det er uden for enhver rimelighed at give bevillinger til kunstnere, som oven i købet i mange tilfælde har en høj indkomst, da deres kunstneriske indsats bliver belønnet yderligere ved et skatteyderobjekt som Statens Kunstfond.