

købt fra virksomheder i andre medlemslande, når varen i salgslandet er afgiftsberigtiget efter tilsvarende brugtvareregler.

Endvidere kan de særlige brugtvareregler anvendes ved indkøb fra virksomheder både her i landet og i andre medlemslande, der ikke er registreret, fordi deres omsætning er under registreringsgrænsen. Dette gælder dog kun ved indkøb af sådanne virksomheders investeringsgoder. Som investeringsgoder forstås ethvert driftsmiddel uanset værdien heraf. Ved indkøb af almindelige handelsvarer, f.eks. frugt og grønt fra små landbrug, skal der derfor ved videresalg heraf betales afgift af hele prisen og ikke kun af forskellen mellem indkøbs- og videresalgsprisen.

Lovforslagets § 69, stk. 2, foreslås udvidet til også at omfatte indkøb af kunstgenstande, der er afgiftsberigtiget på et reduceret grundlag, jf. bemærkningerne til ændringsforslag nr. 12 og 13.

Ad nr. 30

I lovforslagets § 69, stk. 4, foreslås definitionen af kunstgenstande ændret i overensstemmelse med 7. momsdirektiv. Direktivet giver dog medlemslandene visse valgmuligheder. Efter direktivet kan medlemslandene således vælge under definitionen at medtage 1) keramiske unika, 2) emaljarbejder på kobber samt 3) fotografier taget af kunstneren, aftryk foretaget af denne eller under dennes tilsyn, signeret og nummereret i et antal på op til 30 eksemplarer, uanset formater og underlag. Det foreslås kun at medtage keramiske unika og emaljarbejder på kobber. Fotografier er derimod ikke medtaget. Dette skal ses på baggrund af, at direktivets definition af fotografier omfatter fotografier af enhver art, herunder også fotografier, som har karakter af en almindelig handelsvare.

Ad nr. 31

Med ændringen sker der en sproglig tilpasning til den foreslåede ændring af § 69, stk. 2, jf. bemærkningerne til ændringsforslag nr. 29. Herudover præciseres det, at afgiftsgrundlaget også omfatter det merværdiafgiftsbeløb, der påhviler kunstgenstande, samlerobjekter og antikviteter ved indførslen.

Ad nr. 32

Det foreslås, at bestemmelsen om, at ministeren på eget initiativ kan tage en afgørelse, der er truffet af de statslige told- og skattemyndigheder, op til nærmere undersøgelse og afgørelse, udgår.

Bestemmelsen, der er uændret i forhold til den gældende lov, blev indsat i forbindelse med gennemførelsen af klagebegrænsningen på told- og afgiftsområdet pr. 1. januar 1987. Baggrunden for bestemmelsen var et ønske om at bevare muligheden for en yderligere behandling af sager, hvor generelle hensyn, samfundsmæssige forhold eller lignende taler herfor. Bestemmelsen må imidlertid anses for at være overflødig, da skatteministeren under alle omstændigheder på eget initiativ vil kunne tage sådanne sager op til fornyet undersøgelse og afgørelse.

Ad nr. 33 og 34

Det foreslås i ændringsforslag nr. 33 at udskyde lovens ikrafttrædelse til 1. juli 1994.

Med ændringsforslagene indarbejdes reglerne i 7. momsdirektiv, der imidlertid først træder i kraft den 1. januar 1995. En række af de foreslåede ændringsforslag skal derfor først have virkning fra denne dato, idet de forudsætter, at alle medlemslandene anvender de fælles regler om den afgiftsmæssige behandling af brugte varer m.v. Det betyder, at der er behov for yderligere overgangsregler. Det indebærer en række ændringer i overgangsreglerne i lovforslagets § 84.

De foreslåede ændringer fremgår af § 84, stk. 2, 3, 5 og 7. Med hensyn til stk. 7 bemærkes, at det med denne bestemmelse foreslås, at den gældende afgiftsfritagelse for kunstneres salg af egne værker opretholdes indtil den 1. januar 1995, jf. bemærkningerne til ændringsforslag nr. 6.

Der foreslås i ændringsforslag nr. 34 indsat en ny § 01, som indeholder en generel overgangsregel for de særlige regler for brugte varer m.v. i lovforslagets kapitel 17. Det foreslås, at disse regler som hovedregel allerede skal finde anvendelse fra den 1. juli 1994. De varer, der vil være omfattet af reglerne, er som udgangspunkt varer, der er leveret til virksomheden fra og med denne dato.

Reglerne i kapitel 17 kan dog ikke, som det også fremgår af de foreslåede ændringer til §