

Til stk. 3

Videogrammer, som man på forhånd kan udskille som værende klart uskadelige for børn og unge, falder uden for lovforslagets intentioner og skal derfor ikke mærkes efter reglerne i § 1. Statens Filmcensur udarbejder en fortegnelse over hvilke kategorier, der er undtaget fra mærkning.

Som eksempel herpå kan nævnes videogrammer, der har karakter af reportager, der alene indeholder gengivelse af koncerter, sportsbegivenheder, politiske møder og lignende. Musikvideogrammer og videogrammer, der er fremstillet til undervisningsbrug, til brug for oplysningskampagner, f.eks. i forbindelse med turistfremstød, er ligeledes undtaget for mærkning i henhold til § 1.

Til § 5

I overensstemmelse med filmcensurlovens bestemmelser om anke foreslås der indført en mulighed for at anke Statens Filmcensurs afgørelser om videogrammets egnethed for børn og unge. Som ankeinstans foreslås ankenævnet for filmcensur. Ankenævnets afgørelse kan ikke indbringes for andre administrative myndigheder.

Ankenævnet består af en formand med juridisk baggrund og 4 medlemmer, hvoraf 2 skal have gennemgået en pædagogisk eller psykologisk uddannelse og 2 udpeges blandt personer, der har vist særlig interesse for børne- og ungdomsproblemer.

Samtlige ankenævnets medlemmer deltager så vidt muligt i behandlingen af ankesagerne. I perioden 1988 til 1992 er der gennemsnitligt anket 3 afgørelser årligt.

Til § 6

Der vil blive opkrævet gebyr for Statens Filmcensurs vurdering af videogrammer. Efter gældende regler opkræves gebyr for censurering af spillefilm til offentlig forevisning. Gebyret afhænger af spillefilmens længde. For en spillefilm af normal længde er censurgebyret på ca. 1300 kr. Det er ikke hensigten, at gebyret skal dække samtlige udgifter til drift af Statens Filmcensur. Efter den gældende ordning udgør gebyrindtægterne ca. 15 pct. af Statens Filmcensurs driftsbudget. Gebyret for vurdering af videogrammer vil blive af samme størrelsesorden som det eksisterende censurgebyr for spillefilm. Indtægterne fra vurderingsgebyret forventes at dække Statens Filmcensurs merudgifter fuldt ud.

Der vil ligeledes blive fastsat regler for størrelsen af gebyret til ankenævnets behandling af klager. Det forventes, at gebyret vil være af samme størrelsesor-

den som ved anke efter filmcensurloven. Ændres filmcensurernes afgørelse betales intet gebyr. I modsat fald betales halvdelen af det fastsatte gebyr for censurering af videogrammer.

Til § 7

De nærmere regler om mærkning vil blive udfærdiget af kulturministeren efter drøftelser med Statens Filmcensur, branchens organisationer og repræsentanter for den amtskommunale og kommunale sektor.

Til § 8

De foreslåede straffebestemmelser er standardbestemmelser, der svarer til bestemmelserne i § 6 i lov om filmcensur.

Til stk. 2

Det vil blandt andet også herunder fremgå, at en urigtig mærkning af videogrammet medfører strafansvar.

Til § 9

Til stk. 1

Bestemmelsen er udformet således, idet lovforslaget i medfør af informationsproceduredirektivet skal forelægges for Europa-Kommissionen. Efter dette direktiv skal ethvert udkast til retsforskrifter, som indeholder tekniske forskrifter, forelægges for Europa-Kommissionen. Mærkningskravet i lovforslagets § 1 må antages at være omfattet af dette krav om forudgående forelæggelse for Europa-Kommissionen.

Til stk. 2

Bestemmelsen indebærer en overgangsordning for videogrammer, der er distribueret inden lovens ikrafttræden, således at kravet om mærkning af disse først gælder fra det følgende år. I løbet af perioden kan der til Statens Filmcensurs vurdering indleveres videogrammer, der allerede på lovens ikrafttrædelsestidspunkt forefindes i forretningerne, på bibliotekerne mv.

Til stk. 3

Udvalget vedrørende film-, tv- og videovold udarbejder en redegørelse om levende billeders eventuelle skadelige påvirkninger af børn og unge. Redegørelsen vil danne baggrund for det forslag til revision af loven, som kulturministeren skal fremsætte i folketingsåret 1995/96.