

den 1. oktober 1961, idet udøvende kunstnere ikke nød beskyttelse før 1961-lovens ikrafttræden.

Efter forslaget til § 92, stk. 2, gælder §§ 66 og 68 ikke for lydoptagelser, som er fremstillet før den 1. januar 1959. Bestemmelsen svarer til gældende ret, idet lydoptagelser også nød beskyttelse før ophavsretsloven fra 1961. Beskyttelsestiden på 25 år efter 1961-loven blev i 1985 udvidet til 50 år. Efter ændringslovens § 2, stk. 2, fandt den udvidede beskyttelsestid kun anvendelse, hvis den hidtidige beskyttelsestid på 25 år ikke var udløbet inden den 1. juli 1985, hvor ændringsloven trådte i kraft. Dette indebærer, at lydoptagelser, som er fremstillet før den 1. januar 1959, ikke beskyttes efter hverken den gældende eller den nye lov, idet beskyttelsestiden for sådanne lydoptagelser udløb ved udgangen af 1984.

Efter forslaget til § 92, stk. 3, gælder § 67 ikke for billedoptagelser, som er fremstillet før lovens ikrafttræden den 1. juli 1994. Bestemmelsen præciserer blot, hvad der følger af overgangsreglen i forslagens § 89, stk. 1, idet producenter af billedoptagelser ikke har umiddelbare rettigheder efter den gældende ophavsretslov.

Efter forslaget til § 92, stk. 4, gælder § 69 ikke for radio- og fjernsynsudsendelser, som har fundet sted før den 1. oktober 1961. Bestemmelsen svarer til gældende ret, eftersom radio- og tv-udsendelser ikke var omfattet af nogen producentbeskyttelse før gennemførelsen af den gældende ophavsretslov i 1961, jf. denne lovs § 61.

Efter forslaget til § 92, stk. 5, gælder § 71 ikke for kataloger mv., som er fremstillet før den 1. januar 1978. Efter forslaget til § 71, stk. 1, 2. pkt., skal beskyttelsen senest ophøre, når 15 år er gået efter udgangen af det år, da arbejdet blev fremstillet. Denne bestemmelse bør også finde anvendelse på kataloger mv., der er fremstillet før lovens ikrafttræden, jf. princippet i lovforslagets § 89, stk. 1. Som konse-

kvens heraf foreslås det i § 92, stk. 5, at beskyttelsen ikke skal gælde for kataloger mv., som er fremstillet før den 1. januar 1979, dvs. kataloger, hvis 15-årige beskyttelsestid efter lovforslagets § 71, stk. 1, ville være udløbet før lovens ikrafttræden. For kataloger mv., der er fremstillet i løbet af 1979, udløber beskyttelsestiden ved udgangen af 1994, medmindre de i mellemtiden er udgivet, hvorved en beskyttelsestid på 10 år efter udgivelsen begynder at løbe.

Til § 93

Forslaget til § 93, hvorefter de i henhold til ældre lovgivning givne særlige privilegier og forbud forbliver i kraft, svarer til den gældende ophavsretslovs § 62.

Til § 94

Da en del af de i lovforslaget indeholdte forslag vil kunne siges evt. at have konsekvenser på områder, der er dækket af hjemmestyreordningerne på Færøerne og i Grønland, finder Kulturministeriet det rigtigst, at en ikrafttræden på Færøerne og i Grønland først bør ske efter forhandlinger med de færøske og grønlandske hjemmestyremyndigheder, jf. forslaget til § 94. De i 1985, 1989 og 1992 gennemførte ændringslove til ophavsretsloven og fotografiloven har indeholdt samme ikrafttrædelsesforbehold. Disse ændringslove er endnu ikke sat i kraft på hverken Færøerne eller i Grønland.

I overensstemmelse hermed foreslås det i § 94, at loven ikke skal gælde for Færøerne og Grønland, men at den ved kgl. anordning kan sættes i kraft for Færøerne og Grønland med de afvigelser, som særlige færøske eller grønlandske forhold tilsiger. Dette indebærer, at den gældende ophavsretslovgivning indtil videre fortsat er i kraft på Færøerne og i Grønland.