

udlejning og udlån på dette tidspunkt som udgangspunkt skal være gennemført i dansk lovgivning.

Med ikrafttræden den 1. juli 1994 gives der samtidig lejlighed til, at de nye administrative forskrifter, der kan udstedes i medfør af loven, kan udarbejdes og træde i kraft samtidig med loven. Der foreslås på den baggrund i § 88, stk. 2, nr. 3, en udtrykkelig bestemmelse om, at de bekendtgørelser mv., der er fastsat i medfør af den gældende lovgivning, ophæves samtidig med lovens ikrafttræden.

Følgende bekendtgørelser og anordninger skal herefter, i det omfang lovforslaget giver bemyndigelse hertil, erstattes af nye administrative forskrifter:

- Anordning nr. 452 af 18. juni 1990 om anvendelsen af ophavsretsloven og fotografiloven i forhold til andre lande mv.
- Bekendtgørelse nr. 892 af 20. december 1990 om opkrævning af vederlag i henhold til ophavsretslovens § 22 a mv. for programspredning over radio og kabelanlæg.
- Bekendtgørelse nr. 440 af 8. juni 1990 om beregning af følgeretsvederlag i henhold til ophavsretsloven.
- Bekendtgørelse nr. 152 af 6. april 1979 om opbevaring og benyttelse af optagelser af radio- og fjernsynsudsendelser, som er foretaget inden for undervisningsvirksomhed (som ændret ved bekendtgørelse nr. 687 af 11. oktober 1990).
- Anordning nr. 272 af 21. juli 1962 om arkivers, bibliotekers og museers adgang til at fremstille eksemplarer af litterære og kunstneriske værker mv. ved fotografering.
- Bekendtgørelse nr. 260 af 14. juli 1962 om fastsættelse af vederlag ved benyttelse af beskyttede litterære og kunstneriske værker samt fotografiske billeder.

Med ophævelsen af den gældende ophavsretslov og fotografilov ophæves samtidig de overgangsbestemmelser mv., der er gennemført i de forskellige ændringslove til hovedlovene. I det omfang sådanne overgangsregler fortsat kan tillægges betydning, er de optaget i overgangsbestemmelserne i lovforslagets §§ 89-92.

Ophævelsen omfatter også revisionsfristbestemmelsen om følgeret i § 2, stk. 3, i ændringslov nr. 378 af 7. juni 1989, jf. herved bemærkningerne til forslaget § 38.

Revisionsfristbestemmelsen i forslaget til stk. 3 svarer til bestemmelsen i § 3, stk. 2, i lov nr. 338 af 14. maj 1992 om ændring af ophavsretsloven og fotografiloven (Vederlagsordning for uindspillede bånd).

For så vidt angår Færøerne og Grønland henvises nærmere til bemærkningerne til forslaget § 94.

Til § 89

Til stk. 1

Forslaget til stk. 1 viderefører overgangsbestemmelsen i den gældende ophavsretslovs § 61, stk. 1, og fotografilovens § 21, stk. 1. Bestemmelsen viderefører det gældende princip om, at bestemmelserne i en ny ophavsretslov som udgangspunkt også skal finde anvendelse på værker og frembringelser mv., som allerede er genstand for beskyttelse efter gældende lovgivning (det såkaldte intertemporale princip).

Ved udtrykket »frembringelser mv.« forstås de grupper af nærtstående rettigheder, der beskyttes efter lovforslagets kap. 5, jf. det hertil svarende udtryk »andre frembringelser« i den gældende ophavsretslovs § 61, stk. 1.

Med hensyn til undtagelser fra den hovedregel, der udtrykkes i forslaget til § 89, stk. 1, henvises til bemærkningerne til stk. 2 og §§ 90 - 92.

Til stk. 2

Forslaget til stk. 2 svarer med visse redaktionelle ændringer til den gældende lovs § 61, stk. 2. Bestemmelsen, der er en undtagelse fra stk. 1, indebærer, at eksemplarer, som lovligt er fremstillet før lovens ikrafttræden, kan spredes til almenheden og vises offentligt. Efter stk. 2, 2. pkt., gælder dette dog ikke for udlejning og for udlån af filmværker og edb-programmer i maskinlæsbar form, jf. forslaget § 19, stk. 2 og 3.

Princippet om fortsat sprednings- og visningsret af lovlige eksemplarer er begrundet i, at hvis eksemplarerne på fremstillingstidspunktet frit måtte spredes til almenheden eller vises offentligt, bør brugeren fortsat have mulighed for at bruge eksemplarerne på disse måder, selv om der ved en senere lovændring er sket en indskrænkning i adgangen hertil.

Forslaget til stk. 2 har især betydning, når det gælder de nye spredningsrettigheder til fordel for udøvende kunstnere, fremstillere af lydoptagelser og fremstillere af fotografiske billeder, jf. lovforslagets §§ 65, 66 og 70. Bestemmelsen indebærer, at eksemplarer af udøvendes kunstneres fremførelser, lydoptagelser og fotografiske billeder, der er lovligt fremstillet før lovens ikrafttræden kan spredes til almenheden. Dette gælder dog ikke for udlejning og for udlån af filmværker og edb-programmer i maskinlæsbar form, jf. § 19, stk. 2 og 3.

Fællesrådet for Udøvende Kunstnere har under høringen stillet forslag om, at de nye spredningsrettigheder, som efter lovforslagets § 65 tillægges de udøvende kunstnere, tillige skulle finde anvendelse på optagelser af udøvendes kunstneres fremførelser, der er fremstillet før den 1. juli 1994. Det anføres, at der