

- § 25, at bestemmelsen om reportage af dagsbegivenheder indbefatter gengivelse af fotografiske billeder.
- §§ 27 og 28, at retten til fotografiske billeder ikke er til hinder for aktindsigt, tilgængelighed af offentlige arkivalier eller brug i forbindelse med retssager o.lign.
- § 30, at radiofonierne kan udsende udgivne fotografiske billeder i fjernsyn, såfremt betingelserne for aftalelicens efter § 50 er opfyldt.
- § 31, at radio- og fjernsynsforetagenders ret til at foretage såkaldt efemære optagelser også gælder i forhold til fotografiske billeder, som foretaget har ret til at udsende.
- § 33, at fotografiske billeder, som udsendes i fjernsyn, under visse forudsætninger kan optages med henblik på opbevaring i billedarkiver.
- § 34, at radiofoniernes adgang til i visse tilfælde at udlevere optagelser af tvudsendelser også omfatter fotografiske billeder.
- § 35, at fotografer omfattes af den generelle licensordning for kabelviderespredning af radio- og tv-programmer.
- § 36, stk. 2, at der også i forhold til fotografer skal gælde en vis begrænset ret til at fremstille eksemplarer af fotografiske billeder i digitaliseret form.
- §§ 39-46, at fotografer omfattes af den i 1992 gennemførte blankbåndsvederlagsordning. Henvi-ningen svarer til gældende ret.
- §§ 47 og 49-52, at de fælles bestemmelser for hhv. tvanglicens og aftalelicens bortset fra § 48 som alene vedrører radiofonier – også finder anvendelse på fotografiske billeder, som omfattes af de tvangs- og aftalelicenser i lovforslagets kap. 2, der vedrører kunstværker.
- §§ 53-58, at fotografiske billeder omfattes af de generelle bestemmelser om rettighedsoverdragelse, herunder filmformodningsreglen i § 58.
- § 60, at fotografen ikke kan udøve sine rettigheder til et bestilt portrætbillede uden samtykke fra be- stilleren.
- §§ 61-62, at fotografer omfattes af de generelle be- stemmelser om arv og kreditorforfølgning.

En konsekvens af henvisningen til lovens § 2 er, at fotografiske billeder principielt får en beskyttelse mod efterligning og gengivelse i ændret skikkelse, hvilket ikke er tilfældet i henhold til den gældende fotografilov.

Som nævnt er der i forslaget til stk. 3 ikke henvist til samtlige bestemmelser i lovforslagets kap. 1-3, der gælder for kunstværker.

Med hensyn til fotografiske billeder har det ingen relevans at henvise til de øvrige bestemmelser i kap. 1 samt § 12, stk. 2, nr. 2, og § 12, stk. 3, nr. 4, vedrø-

rende særlige undtagelser til privatkopieringsbestemmelsen i forslagens § 12, stk. 1.

Den manglende henvisning til forslagens § 22 skyldes, at en adgang til citat af et fotografisk billede ville gøre beskyttelsen efter § 70, stk. 1, illusorisk.

For så vidt angår forslagens § 38 om følgeret, fremgår det direkte af stk. 2, at retten til vederlag efter stk. 1 ikke omfatter fotografiske værker. Fotografiske billeder bør således heller ikke være omfattet af bestemmelsen.

TH § 71

Forslaget til § 71 om beskyttelse af kataloger mv. svarer i hovedsagen til § 49 i den gældende lov, således som bestemmelsen blev affattet ved lovændringen i 1989. I forhold til de gældende regler foreslås følgende ændringer:

- I stk. 1, 1. pkt., er der foretaget en præcisering af, at beskyttelsesperioden først begynder at løbe ved udgangen af det år, da arbejdet blev udgivet. I stk. 1 er der endvidere tilføjet et nyt 2. pkt. om beskyttelsestiden. Har et katalog mv. ikke været udgivet, er der efter ordlyden af stk. 1 i den gældende lov ingen beskyttelsesfrist. I lighed med, hvad der blev gennemført i Finland i 1991, foreslås det, at beskyttelsestiden senest skal udløbe 15 år efter udgangen af det år, da arbejdet blev fremstillet.
- Henvi-ningerne i stk. 3 til bestemmelser i lovforslagets kap. 1 og 2 indebærer, at der for kataloger mv. som udgangspunkt skal gælde samme indskrænkninger mv., som gælder for litterære værker. Baggrunden er, at kataloger mv. i deres udtryksform som regel kan sammenlignes med litterære værker, herunder især de i lovens § 1, stk. 2, nævnte værker af beskrivende art.

Herudover er der foretaget nogle redaktionelle ændringer. Bl.a. er udtrykket »frembragt« i stk. 1 erstattet med »fremstillet«, hvilket svarer til de øvrige bestemmelser i lovforslagets kap. 5. Det bemærkes, at den originære rettighedshaver til et katalog mv. ikke nødvendigvis er en fysisk person, men også kan være en juridisk person fx den virksomhed, der har stået for sammenstillingen af oplysninger til brug i kataloger mv.

Efter forslaget til stk. 3 indebærer henvisningen til § 6, at bestemmelsen om fællesværker også finder anvendelse på kataloger mv. Henvi-ningen svarer til gældende ret.

- § 7, at formodningen om ophavsrettens indehaver også finder anvendelse på fremstillere af kataloger mv. Henvi-ningen svarer til gældende ret.

- § 8, at definitionerne af begreberne »offentlig-