

Til stk. 2

Et flertal i Ophavsretsudvalget har i betænkning nr. 1063/1986 foreslået, at fotografiske billeder beskyttes i en periode på 50 år efter fremstillingen. Der er tale om en fordobling af beskyttelsestiden i forhold til den gældende beskyttelse på 25 år efter fotografilovens § 15, som svarer til mindstekravet i Bernerkonventionens art. 7, stk. 4.

Et mindretal i Ophavsretsudvalget har ønsket at bevare den gældende fotografilov. I øvrigt har der som omtalt i bemærkningerne til lovforslagets § 1, stk. 1, blandt høringsinstanserne været delte meninger om, hvorvidt fotografibeskyttelsen skal inkorporeres i ophavsretsloven.

Kulturministeriet kan tiltræde forslaget fra Ophavsretsudvalgets flertal. Forslaget til stk. 2 om en beskyttelsesperiode på 50 år svarer til beskyttelsestiden for udøvende kunstnere, lydfremstillere, billedfremstillere og radiofonier, jf. lovforslagets §§ 65, 66, 67 og 69. En 50-årig fotografibeskyttelse er endvidere i overensstemmelse med den internationale tendens på området. Under drøftelserne med de øvrige nordiske lande har der været enighed om en 50-årig beskyttelse af fotografiske billeder.

Til stk. 3

Forslaget til stk. 3 regulerer de indskrænkninger mv., der skal gælde i beskyttelsen af fotografiske billeder efter stk. 1. Forslaget til stk. 3 indeholder således en række henvisninger til bestemmelser i lovforslagets kap. 1-3, der indebærer, at der for fotografiske billeder som udgangspunkt skal gælde samme regler som for kunstværker, herunder fotografiske værker.

Efter forslaget til stk. 3 indebærer henvisningen til § 2, stk. 2 og 3, at fastlæggelsen af begreberne »fremstilling af eksemplarer« og »tilgængeliggørelse for almenheden«, som er anvendt i § 70, stk. 1, også skal finde anvendelse på et fotografiske billede.

§ 3, at fotografer, ligesom efter gældende ret, har en droit moral-beskyttelse. Fotografer omfattes derimod ikke af lovforslagets § 75, der udvider droit moralbeskyttelsen til også at gælde efter ophavsrettens udløb.

§ 7, at formodningen om ophavsrettens indehaver også finder anvendelse på fotografer. Henvisningen svarer til gældende ret.

§ 9, at bestemmelsen om offentlige aktstykker mv. også finder anvendelse på fotografiske billeder. Henvisningen svarer til gældende ret.

§ 11, at fotografens droit moral skal respekteres, når det fotografiske billede bruges i henhold til en

bestemmelse i kap. 2, dvs. at brugeren har en vis kildeangivelsespligt, og at fotografiet ikke må ændres i videre udstrækning, end den tilladte brug kræver.

§ 12, stk. 1, at der må fremstilles eksemplarer til privat brug af det fotografiske billede. Henvisningen svarer til gældende ret.

§ 12, stk. 2, nr. 3, at der ikke til privat brug må fremstilles eksemplarer i digitaliseret form af fotografiske billeder. Der henvises til de almindelige bemærkninger og bemærkningerne til § 12, stk. 2.

§ 13, at fotografer omfattes af aftalelicensen i § 13, stk. 1, 1. led, vedrørende fotokopiering til brug i undervisningsvirksomhed.

§ 14, at fotografer omfattes af aftalelicensen vedrørende fotokopiering i erhvervsvirksomhed mv.

§ 15, at hjemlen for sygehuse mv. til at optage tv-programmer med henblik på tidsforskudt brug også finder anvendelse på fotografiske billeder, der udsendes i tv.

§ 16, at arkiver, biblioteker og museer i visse tilfælde må fremstille eksemplarer af fotografiske billeder.

§ 17, stk. 3, at syns- og hørehandicappede får adgang til at fremstille eksemplarer af fotografiske billeder, der udsendes i radio eller fjernsyn, såfremt betingelserne for aftalelicens efter lovforslagets § 50 er opfyldt.

§ 18, stk. 1 og 2, at fotografiske billeder er omfattet af bestemmelserne vedrørende fremstilling af antologier mv. til undervisningsbrug.

§ 19, stk. 1, at retten til fri viderespredning som udgangspunkt også gælder for fotografiske billeder.

§ 19, stk. 2, at et eksemplar af et fotografisk billede, uanset bestemmelsen i § 19, stk. 1, ikke må spredes til almenheden gennem udlejning. Herved indføres som noget nyt en egentlig udlejningsret for fotografer.

§ 19, stk. 4, at den frie viderespredningsret for fotografiske billeder ikke medfører nogen indskrænkning i retten til at modtage afgift mv. efter lov om biblioteksafgift.

§ 20, at når et fotografisk billede er udgivet eller med fotografens samtykke solgt el.lign., må eksemplaret vises offentligt, medmindre visningen sker i fjernsyn eller film.

§ 21, at udgivne fotografier må fremføres offentligt i visse forbindelser, dog ikke i erhvervsøjemed eller i radio eller fjernsyn.

§ 23, at den såkaldte kunstcitatregel også omfatter fotografiske billeder.

§ 24, stk. 1 og 2, at den såkaldte kunstatalogregel også omfatter fotografiske billeder.