

Forslaget til § 69, stk. 1 og 2, der har karakter af en producentbeskyttelse (signalretsbeskyttelse) til fordel for radiofoniernes, indebærer følgende ændringer:

- Udtrykket »gøres tilgængelig for almenheden« ændres til »fremføres offentligt«. Heri ligger ingen realitetsændring, eftersom den gældende bestemmelse ikke omfatter eksemplarspredning eller -visning, men udelukkende offentlig fremførelse i form af udsendelsesvirksomhed.
- Ordene »i erhvervsøjemed« udgår, således at radiofonier også får eneret til offentlige fremførelser af radio- og tv-udsendelser, der ikke sker i erhvervsøjemed.

Ophavsretsudvalget har behandlet spørgsmålet om radiofoniernes signalret i betænkning nr. 962/1982. Udvalget har stillet forslag om en udvidelse af beskyttelsen. Forslaget går ud på, at det i forhold til den gældende lovs § 48, stk. 2, bør tilføjes, at den optagne eller affotograferede udsendelse ikke uden radiofoniernes samtykke må »gøres tilgængelig for almenheden«. Tilføjjelsen ville indebære, at radiofoniernes fik en selvstændig eneret til spredning, udsendelse og offentlig fremførelse af optagelser af radio- og fjernsynsudsendelser ud over de rettigheder til programindholdet, som radiofoniernes erhverver i kraft af aftale eller ansættelsesforhold.

Under høringen har Fællesforeningen af Danske Antennelaug/foreninger foreslået, at bestemmelsen om radiofoniernes signalbeskyttelse skal udgå af loven. Sammenslutningen af Scenografer, Instruktører og Filmarbejdere er af den opfattelse, at der ikke bør ske en udvidelse af radio- og fjernsynsforetagendernes beskyttelse i forhold til den gældende lovs § 48. Danmarks Radio og UBOD finder, at det udtrykkeligt bør fremgå af bestemmelsen, at radiofoniernes har en eneret til spredning til almenheden af eksemplarer af deres udsendelser på linie med den beskyttelse, der i §§ 65-67 foreslås for så vidt angår udøvendende kunstnere og producenter af lyd- og billedoptagelser.

Kulturministeriet kan principielt tiltræde Ophavsretsudvalgets synspunkter. Ministeriet finder imidlertid ikke, at den foreslåede tilføjelse er nødvendig, da den foreslåede beskyttelse allerede vil følge af bestemmelserne i lovforslagets §§ 66 og 67, der vil beskytte radiofoniernes i deres egenskab af producenter af lyd- og billedoptagelser.

Kulturministeriet kan tiltræde, at der ikke synes at være grund til at bevare den hidtidige begrænsning, hvorefter radiofoniernes kun er beskyttede mod offentlig fremførelse, der sker i erhvervsøjemed. Beskyttelsen efter forslaget til stk. 1 omfatter derfor ikke alene videreudsendelse af radiofoniens radio- og

tv-udsendelser, men også anden form for offentlig fremførelse, uanset om den sker i erhvervsøjemed eller ej.

Udtrykket »radio- og fjernsynsforetagender« omfatter foretagender, der foranstalter udsendelse i radio eller fjernsyn. Med hensyn til forståelsen af udtrykket »udsendelse i radio og fjernsyn« henvises til bemærkningerne til lovforslagets § 2, stk. 3. Det skal bemærkes, at det er en forudsætning, at der er tale om en førstegangsudsendelse. Foretagender der alene foretager en samtidig og uændret viderefordeling af programmer, herunder fællesantennenlæg, nyder således ikke efter forslaget til stk. 1 og 2 nogen signalretsbeskyttelse for deres videreudsendelsesvirksomhed. Dette er i overensstemmelse med udlejnings- og udlånsdirektivets art. 6, stk. 3, hvorefter et kabelselskab ikke har de i direktivets art. 6, stk. 2, nævnte optagelsesrettigheder, hvis det blot foretager videre-spredning pr. kabel af radio- eller fjernsynsselskabers udsendelser.

Til stk. 3

Forslaget til stk. 3 indeholder en henvisning til de bestemmelser i lovforslagets kap. 1 og 2, der skal finde tilsvarende anvendelse på producentbeskyttelsen af radio- og fjernsynsudsendelser efter § 69, stk. 1 og 2. I lighed med producentbeskyttelsen af lyd- og billedoptagelser efter §§ 66 og 67 har ministeriet ikke fundet, at der bør henvises til bestemmelserne i lovforslagets kap. 3 om rettens overgang til andre.

Som efter den gældende lovs § 48, stk. 3, er det for så vidt angår indskrænkninger i beskyttelsen kun de bestemmelser i lovforslagets kap. 2, der giver mulighed for optagelse mv. samt kopiering af de foretagne optagelser, som har relevans for § 69-beskyttelsen.

Efter forslaget til stk. 3 indebærer henvisningen til § 11, stk. 2, at brugerens kildeangivelsespligt også gælder radiofonier, når disses udsendelser anvendes i medfør af lovens kap. 2.

- § 12, stk. 1, at der må foretages optagelser til privat brug af radio- og fjernsynsudsendelser. Henvisningen svarer til gældende ret.

- § 12, stk. 2, nr. 3, at der ikke til privat brug må fremstilles eksemplarer i digitaliseret form af radio- og fjernsynsudsendelser.

- § 15, at adgangen for sygehuse mv. til at optage radio- og tv-udsendelser med henblik på tidsforskudt brug også gælder i forhold til radiofoniernes signalret. Med hensyn til forholdet til Den Europæiske Overenskomst om beskyttelse af fjernsynsudsendelser henvises til bemærkningerne til § 48, stk. 2.

- § 21, at radiofoniernes ikke kan modsætte sig, at radio- og tv-udsendelser fremføres offentligt ved