

- § 12, stk. 2, nr. 3, at der ikke til privat brug må fremstilles eksemplarer i digitaliseret form af billedoptagelser efter stk. 1. Der henvises til de almindelige bemærkninger og bemærkningerne til § 12, stk. 2.
 - § 12, stk. 3, nr. 2, at det ikke er tilladt at bruge fremmed medhjælp ved eksemplar fremstilling af billedoptagelser.
 - § 12, stk. 4, at forbudet mod brug af kopieringsautomater også gælder for billedoptagelser.
 - § 13, at producenter af billedoptagelser omfattes af aftalelicensen i stk. 1, 2. led, for båndoptagelse af radio- og tv-programmer til brug i undervisningsvirksomhed, medmindre der er tale om en billedoptagelse indeholdende biograffilm som nævnt i § 13, stk. 2.
 - § 15, at hjemlen for sygehuse mv. til at optage tv-programmer med henblik på tidsforskudt brug også finder anvendelse på billedoptagelser, der udsendes i tv.
 - § 16, at arkiver, biblioteker og museer i visse tilfælde må fremstille eksemplarer af billedoptagelser.
 - § 17, stk. 3, at syns- og hørehandicappede kan fremstille eksemplarer af billedoptagelser, der udsendes i fjernsyn, såfremt betingelserne for aftalelicens efter lovforslagets § 50 er opfyldt.
 - § 18, stk. 1, 1. pkt., og stk. 2, at billedoptagelser er omfattet af bestemmelserne vedrørende fremstilling af antologier mv. til undervisningsbrug.
 - § 19, stk. 1, at retten til fri viderespredning som udgangspunkt også gælder for billedoptagelser. Det bemærkes, at dette efter forslaget til § 67, stk. 2, 2. pkt., kun gælder for billedoptagelser, når disse første gang er solgt eller på anden måde overdraget af billedproducenten eller med dennes tilladelse inden for Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde. Der henvises herom nærmere til bemærkningerne i det indledende afsnit til kap. 5.
 - § 19, stk. 2 og 3, at producenten af billedoptagelser efter salg o.lign. af de enkelte eksemplarer kan forbyde, at optagelsen udlånes eller udlejes til almenheden.
 - § 22, at citatretten også omfatter offentliggjorte billedoptagelser.
 - § 25, at bestemmelsen om reportage af dagsbegivenheder indbefatter gengivelse af billedoptagelser.
 - §§ 27 og 28, at retten til billedoptagelser ikke er til hinder for brug i forbindelse med aktindsigt, tilgængelighed af offentlige arkivalier eller brug i forbindelse med retssager o.lign.
 - § 31, at radiofoniers adgang til at foretage efemære optagelser også gælder i relation til billedoptagelser, som radiofonien har ret til at udsende.
 - § 32, at retten til billedoptagelser ikke er til hinder for gengivelse af diskussionsudsendelser.
 - § 33, at billedoptagelser, som udsendes i fjernsyn, under visse forudsætninger kan optages med henblik på opbevaring i billedarkiver.
 - § 34, at radiofoniernes adgang til i visse tilfælde at udlevere optagelser af tv-udsendelser også gælder i forhold til producenten af billedoptagelser.
 - § 35, stk. 1, at billedproducentens rettigheder ikke er til hinder for kabelviderespredning af tv-programmer.
 - § 36, stk. 2, at der også for billedoptagelser skal gælde en vis begrænset ret for en erhverver til at fremstille eksemplarer mv. af billedgengivelser i digitaliseret form.
 - §§ 47 og 49-52, at de fælles bestemmelser om hhv. tvangs- og aftalelicens - bortset fra § 48 som alene vedrører radiofonier - også finder anvendelse på producenter af billedoptagelser. Med hensyn til aftalelicens er kun lovforslagets § 13, stk. 1, 2. led, om båndoptagelse i undervisningsvirksomhed og § 17, stk. 3, om syns- og hørehandicappedes adgang til optagelse af tv-udsendelser relevante. Aftalelicensen for producenter af billedoptagelser forudsætter, at en organisation, der repræsenterer en væsentlig del af danske billedfremstillere, har sluttet aftale med de pågældende brugergrupper.
- Forslaget til stk. 2 indeholder - i lighed med forslaget til § 66, stk. 2, om lydoptagelser - ikke en henvisning til forslaget § 3 om droit moral eller de øvrige bestemmelser i kap. 1, som ligeledes finder anvendelse på filmværker. Om baggrunden herfor henvises til bemærkningerne til § 66, stk. 2.
- Efter forslaget til § 67, stk. 2, omfattes producenter af billedoptagelser ikke af vederlagsreglen i lovforslagets § 35, stk. 2, om kabelviderespredning af tv-udsendelser. Det bemærkes, at filmproducenter i deres egenskab af rettighedshavere til det underliggende filmværk, i det omfang de har fået sådanne rettigheder overdraget, kan være omfattet af vederlagskravet i § 35, stk. 2.
- De øvrige bestemmelser i lovforslagets kap. 2, der ligeledes gælder for filmværker - § 14 og § 20 - har ingen praktisk relevans for fremstillere af billedoptagelser, da de pågældende bestemmelser udelukkende handler om henholdsvis eksemplar fremstilling ved fotokopiering el.lign. og visning af eksemplarer.
- Lovforslagets kap. 3 om ophavsrettens overgang til andre foreslås ikke anvendt på billedoptagelser, bortset fra bestemmelsen i forslaget § 58, som indeholder en formodningsregel, der gælder for enhver film.
- Det bemærkes, at den i 1992 gennemførte vederlagsordning for uindspillede bånd efter sin ordlyd