

tallet finder endvidere, at der i sådanne nye administrative forskrifter bør fastsættes rimeligt korte tidsfrister for opbevaring.

Udvalgsflertallets forslag har fået støtte hos NCB, som endvidere har foreslået, at der i selve lovteksten skal fastsættes vilkår for brugen mv. af de efemære optagelser, herunder en tidsbegrænsning for opbevaringen på 30 dage efter at den første udsendelse har fundet sted. Det anføres, at retten til at foretage efemære optagelser udgør en indskrænkning i ophavsmandens eneret til fremstilling af eksemplarer, og at omfanget af denne indskrænkning bør fremgå af klare lovregler. Danmarks Radio og TV 2/Danmark har anført, at efemære optagelser under alle omstændigheder bør kunne opbevares, så længe radiofonien har ret til genudsendelse af den pågældende udsendelse, og der i øvrigt er aftalt honoreringsvilkår for genudsendelsen.

Kulturministeriet har overvejet de fremførte synspunkter, som også har været drøftet med de andre nordiske lande.

Under den gældende retstilstand er spørgsmålet om radiofoniernes adgang til at foretage optagelser til udsendelsesbrug i vid udstrækning blevet reguleret ved aftaler med rettighedshaverne. Fx følger det af indgåede genudsendelsesaftaler, at programmerne må opbevares, så længe de må genudsendes. På denne baggrund samt under hensyn til dårlige erfaringer i udlandet, hvor der er fastsat administrative forskrifter på dette område, finder Kulturministeriet ikke, at der på nuværende tidspunkt kan konstateres noget påtrængende behov for administrativt fastsatte regler. Da det under hensyn til udviklingen på medieområdet ikke kan udelukkes, at der i fremtiden kan vise sig at være behov for sådanne regler, finder ministeriet det imidlertid begrundet, at der i loven fortsat gives kulturministeren mulighed for i overensstemmelse med Bernerkonventionen at fastsætte regler af den nævnte karakter. Forslaget til § 31, stk. 2, er udformet i overensstemmelse hermed.

Til § 32

Forslaget til § 32 om gengivelse af diskussionsudsendelser i radio og fjernsyn svarer til den gældende lovs § 24, stk. 2, som alene foreslås flyttet til afsnittet om særlige bestemmelser om radio og fjernsyn.

Statsbiblioteket har under høringen foreslået, at bestemmelsen udvides til også at omfatte nyheds- og aktualitetsudsendelser.

Forslaget til § 32 skal ses i sammenhæng med lovforslagets § 26 om ret til fri gengivelse af forhandlinger i Folketinget, på offentlige møder mv., som viderefører den gældende lovs § 24, stk. 1. Baggrunden

for bestemmelsen er den særlige offentlige interesse i, at de nævnte forhandlinger mv. finder videst mulig udbredelse. Efter forslaget til § 32 må også diskussionsudsendelser i radio og fjernsyn om almene spørgsmål gengives uden ophavsmandens samtykke. Det er naturligt at sidestille sådanne diskussionsudsendelser med offentlige møder. Da nyheds- og aktualitetsudsendelser i vid udstrækning indeholder beskyttet programstof og ikke naturligt lader sig sidestille med offentlige møder, finder Kulturministeriet ikke, at der foreligger en tilstrækkelig begrundelse for som foreslået af Statsbiblioteket at udvide bestemmelsen til også at omfatte nyheds- og aktualitetsudsendelser. Forslaget til § 32 er udformet i overensstemmelse hermed.

Til § 33

Bestemmelsen i lovforslagets § 33 er ny. Forslaget til § 33, stk. 1, indebærer, at værker, som udsendes i radio eller fjernsyn, må optages på bånd, film eller anden indretning, der kan gengive dem, og opbevares i Statens Mediesamling, såfremt udsendelsen er af dokumentarisk værdi. Mediesamlingen må fremstille enkelte eksemplarer af udsendelserne i sikkerheds- og beskyttelsesøjemed samt til forskningsformål. Retten til videre udnyttelse afhænger af de i øvrigt gældende regler.

Efter forslaget til § 33, stk. 2, kan kulturministeren fastsætte, at bestemmelsen i stk. 1 skal finde tilsvarende anvendelse på andre offentlige arkiver.

Forslaget er baseret på et af Ophavsretsudvalget i betænkning nr. 1197/1990 fremlagt forslag. Udvalget har herudover foreslået, at de pågældende arkiver skal godkendes af kulturministeren, som også skal kunne fastsætte nærmere regler for arkivernes indretning og drift mv.

Udvalget begrundet sit forslag med, at radio og fjernsyn i nutiden spiller en vigtig rolle i samfundslivet som formidler af informationer, synspunkter og kultur, og at der derfor er betydelige interesser knyttet til at kunne bevare optagelser af udsendelserne for eftertiden. Der henvises til tidligere overvejelser om radio- og tv-arkivering og om tilgængelighed af de således arkiverede udsendelser, navnlig betænkning nr. 785/1976, Bevarelse mv. af radio- og tv-udsendelser, og Mediekommisionens betænkning nr. 1029/1985 om dansk mediepolitik. I begge betænkninger anbefales en bevaringsordning for radio- og tv-udsendelser.

I en rapport fra en af Kulturministeriet i 1986 nedsat arbejdsgruppe er det foreslået, at man som en midlertidig ordning erhverver lyd- og billedoptagelser af radio- og tvudsendelser med henblik på place-