

- Bestemmelserne om udlejning og udlån udskilles i to selvstændige stykker.
- Udlejning af andre litterære værker end edb-programmer dvs. navnlig bøger må ikke finde sted uden ophavsmandens samtykke.
- Udlejning af kunstværker forudsætter ligeledes ophavsmandens samtykke.

Forslaget til § 19, stk. 2 og 3, er – ligesom forslaget til § 19, stk. 1, – udover at være baseret på forslag fra Ophavsretsudvalget fremsat med henblik på gennemførelse af EF-direktivet om udlejning og udlån.

IFPI Danmark, Foreningen af Danske Spillefilmproducenter, Foreningen af Danske Videogramdistributører og Foreningen af Filmudlejere i Danmark har under høringen gjort opmærksom på problemet med såkaldt maskeret udlejning og har foreslået, at det i bemærkningerne præciseres, at ligestillet med udlejning bør være enhver form for overdragelse, hvor det må antages at være parternes hensigt, at overdrageren skal have produktet retur efter en kortvarig brugsperiode, for hvilken der sker betaling. Kulturministeriet finder ikke, at der er behov for en sådan præcisering. Forholdet må efter ministeriets opfattelse anses for omfattet af de almindeligt gældende grundsætninger om omgåelse.

Den gældende lovs § 23, stk. 2 og 3, vedrørende udlån af eksemplarer af filmværker og edb-programmer i maskinlæsbar form er videreført i forslaget til § 19, stk. 3.

Under høringen har det fra Amtsrådsforeningen og fra bibliotekerne været fremført, at offentlige biblioteker i begrænset omfang burde have mulighed for udlån af edbprogrammer i maskinlæsbar form, fx i tilfælde, hvor programmet udgør en del af et litterært værk og udlånes sammen med dette. Ministeriet finder imidlertid, at de hensyn, der ligger bag den gældende lovs forbud mod udlån af edb-programmer i maskinlæsbar form, – dvs. navnlig disse værkers sårbarhed over for kopiering og muligheden for piratkopiering af udgivne edb-programmer mv. – tilsiger, at forbudet mod udlån bør opretholdes.

Til stk. 4

Forslaget til stk. 4 om forholdet til biblioteksafgiftsloven har – som tilladt efter udlejnings- og udlåns direktivets art. 5 – karakter af en særlig begrænsning af den frie viderespretningsret efter stk. 1 baseret på almene kulturelle hensyn.

#### Til § 20

Til stk. 1

Efter den gældende lovs § 23, stk. 1, kan udgivne eksemplarer af litterære og musikalske værker frit vi-

ses offentligt. Efter lovens § 25, stk. 1, gælder det samme for kunstværker, når ophavsmanden har overdraget et eller flere eksemplarer til andre, eller når kunstværker er blevet udgivet. I den gældende fotografilovs § 10, stk. 1, findes en tilsvarende bestemmelse.

Forslaget til § 20, stk. 1, medfører, at bestemmelserne om visning samles i én paragraf, fælles for alle værksarter. Med hensyn til begrundelsen herfor henvises til bemærkningerne til lovforslagets § 19 om spredning. Forslaget bygger på en indstilling fra Ophavsretsudvalget i betænkning nr. 1197/1990.

Til stk. 2

Forslaget til stk. 2, hvorefter adgangen til eksemplarvisning af kunstværker ikke gælder for visning i fjernsyn eller film, svarer til den gældende lovs § 25, stk. 1, 1. pkt. in fine.

I betænkning nr. 1197/1990 har Ophavsretsudvalget foreslået en yderligere undtagelse fra bestemmelsen i stk. 1, således at eksemplarer af litterære eller musikalske værker ikke må vises i fjernsyn eller på film, hvis værkets indhold derigennem gøres tilgængeligt for almenheden. Udvalgsforslaget har til formål at hindre, at fx siderne i en bog frit skulle kunne vises i tekst-tv, hvorved værket kan læses af seerne.

Kulturministeriet kan tilslutte sig Ophavsretsudvalgets generelle bedømmelse af begreberne visning og fremførelse. Fremvises fx et litterært værk på en sådan måde, at værkets indhold gøres tilgængeligt for almenheden, må forholdet efter ministeriets opfattelse betragtes som en offentlig fremførelse.

På denne baggrund finder ministeriet ikke, at der bør gennemføres nogen yderligere undtagelse fra visningsreglerne i forslaget til stk. 2, som foreslået af Ophavsretsudvalget. Under de nordiske drøftelser i forbindelse med lovforslaget har der fra de øvrige nordiske lande været udtrykt enighed i denne bedømmelse.

#### Til § 21

Til stk. 1

Forslaget til § 21, stk. 1, viderefører med nogle redaktionelle ændringer den gældende lovs § 20, litra a, b og c, om fri offentlig fremførelse ved gudstjeneste, undervisning og ved visse gratisforanstaltninger.

Forslaget til § 21, stk. 1, viderefører ikke bestemmelsen i den gældende lovs § 20, litra d, hvorefter udgivne værker, der ikke er scene- eller filmværker, frit kan fremføres offentligt ved lejligheder, hvor den, der udfører værket, eller – ved udførelse af flere alle de medvirkende gør det vederlagsfrit, og fremfø-