

mv. må normalt tage kontakt til KODA for at få den fornødne tilladelse til fremførelse af musikværkerne. KODA vil i tvivlstilfælde ofte kunne oplyse, hvordan man får kontakt til den eller de pågældende ophavsmand.

I overensstemmelse hermed indeholder lovforlaget ingen bestemmelse om koncertprogrammer svarende til den gældende lovs § 19, stk. 1.

Til § 19

Til stk. 1

Efter den gældende lovs § 2 har ophavsmanden en eneret til enhver spredning af eksemplarer af værket til almenheden, det være sig i form af salg, udlejning, udlån eller på anden måde. Efter den gældende lovs § 23, stk. 1, 1. pkt., bortfalder denne eneret for så vidt angår litterære og musikalske værker, når værket er blevet udgivet. Udgivne værkseksemplarer må frit spredes videre eller fremvises offentligt.

For eksemplarer af edb-programmer gælder der efter den gældende lovs § 23, stk. 1, 2. pkt., særlige regler. Eksemplarer af edb-programmer må frit spredes videre, når eksemplaret med ophavsmandens samtykke er solgt eller på anden måde overdraget til andre.

Efter den gældende lovs § 23, stk. 3, 1. pkt., kan eksemplarer af et filmværk, frit spredes videre, når filmværket er udgivet i form af salg til almenheden.

Efter den gældende lovs § 25, stk. 1, 1. pkt., kan et kunstværk frit spredes videre og fremvises offentligt, når ophavsmanden har overdraget et eller flere eksemplarer af kunstværket til andre, eller værket er blevet udgivet.

Forslaget til § 19, stk. 1, medfører en række principielle ændringer i forhold til de nævnte bestemmelser.

- Forslaget til § 19, stk. 1, vedrører alle værkskategorier, mens bestemmelsen i den gældende lovs § 23, stk. 1 og 3, alene omfatter litterære og musikalske værker samt filmværker, hvortil kommer § 25 om kunstværker.
- Visionsretten udskilles af bestemmelsen og overføres til lovforslagets § 20.
- Kriteriet for den fri viderespredningsret foreslås ændret fra et udgivelses- til et salgskriterium.

De foreslåede systematiske og indholdsmæssige ændringer er dels baserede på forslag fra Ophavsretsudvalget i betænkning nr. 1197/1990, dels en følge af EF-direktivet om udlejning og udlån.

Efter dette direktivs art. 1, stk. 2, skal der indføres en generel eneret til udlejning og udlån af bl.a. ophavsretligt beskyttede værker. Udlejnings- og udlånsrettigheder i forbindelse med bygninger og

brugskunst er efter art. 2, stk. 3, ikke omfattet af direktivet.

De foreslåede ændringer har været drøftet med de andre nordiske lande, som har tilkendegivet, at de – på baggrund af nationale udvalgsforslag og udviklingen indenfor EU – er indstillede på at gennemføre stort set tilsvarende ændringer.

Under høringen har forslagene fået støtte fra IFPI Danmark, Foreningen af Danske Spillefilmproducenter, Foreningen af Danske Videogramdistributører og Foreningen af Filmudlejere i Danmark.

Forskellen mellem et udgivelseskriterium og salgskriterium som betingelse for en fri viderespredningsret er i hovedsagen, at viderespredningsretten efter salgskriteriet ikke forudsætter, at værket er blevet udgivet, dvs. med ophavsmandens samtykke er bragt i handelen el.lign. i overensstemmelse med lovforslagets § 8, stk. 2. Den foreslåede kombination af salgs- og udgivelseskriteriet indebærer, at den fri ret til viderespredning ikke indtræder, når værkseksemplaret er udgivet i form af udlån eller udlejning, fx videoforretningers udlejning af videofilm. Retten til fri viderespredning skal kun indtræde, såfremt der sker en endelig overgang af ejendomsretten til et værkseksemplar, det være sig ved salg, gave el.lign.

Ved udtrykket »overdraget« i forslaget til stk. 1 forstås -ud over salg – gave og lignende former for endelige overdragelser af ejendomsretten til det pågældende eksemplar. Udlån og udlejning omfattes ikke af udtrykket »overdraget« og udløser således ikke nogen fri viderespredningsret.

Med den foreslåede generelle inkorporering af fotografibeskyttelsen i ophavsretsloven finder den fri viderespredningsret i forslaget til stk. 1 også anvendelse på fotografiske værker.

Med hensyn til undtagelser fra den fri viderespredningsret efter stk. 1 henvises til bemærkningerne nedenfor til stk. 2-4.

Til stk. 2 og 3

Forslaget til stk. 2 og 3 svarer i vidt omfang til § 23, stk. 2 og 3, i den gældende lov. Efter § 23, stk. 2, nr. 2, er det ikke tilladt uden ophavsmandens samtykke til almenheden at sprede eksemplarer af edb-programmer gennem udlejning eller – hvis programmet foreligger i maskinlæsbar form – gennem udlån. Eksemplarer af filmværker må endvidere efter § 23, stk. 3, ikke spredes gennem udlån eller udlejning. Endelig må eksemplarer af musikværker efter § 23, stk. 2, nr. 1, ikke udlejes uden ophavsmandens samtykke.

Forslaget til § 19, stk. 2 og 3, indebærer følgende ændringer i forhold til den gældende lov: