

- Der stilles ikke forslag om adgangsret. Ophavsretsudvalget har i betænkning nr. 1063/1986 foreslået, at besidderen af et eksemplar af et litterært eller kunstnerisk værk i visse tilfælde skal give ophavsmanden adgang til værkseksemplaret. Ministeriet finder ikke, at der i praksis har vist sig behov for en sådan adgangsret, der efter ministeriets opfattelse indebærer et unødvendigt indgreb i ejendomsretten og i privatsfæren.
- Ved lov nr. 354 af 6. juni 1991 blev der gennemført en ny biblioteksafgiftslov. På denne baggrund finder Kulturministeriet ikke, at der er grundlag for at tage spørgsmålet om et ophavsretligt biblioteksvederlag, som blev foreslået af et flertal i Ophavsretsudvalget i betænkning nr.

1038/1985, op til fornyet overvejelse.

Som nævnt er der i lovforslaget taget hensyn til udviklingen inden for EF. Det drejer sig navnlig om 2 direktiver, som inden for en nærmere fremtid skal gennemføres i dansk lovgivning:

- Rådets direktiv 92/100 af 19. november 1992 om udlejnings- og udlånsrettigheder samt om visse andre ophavsretsbeslægtede rettigheder i forbindelse med intellektuel ejendomsret (i det følgende omtalt som udlejnings- og udlånsdirektivet).
- Rådets direktiv 93/83 af 27. september 1993 om samordning af visse bestemmelser vedrørende ophavsrettigheder og ophavsretsbeslægtede rettigheder i forbindelse med radio- og tv-udsendelse via satellit og viderespredning pr. kabel (i det følgende omtalt som satellit- og kabeldirektivet).

De 2 direktiver er optrykt henholdsvis som bilag 3 og 4 til lovforslaget.

Udlejnings- og udlånsdirektivet skal efter direktivets art. 15 i almindelighed være gennemført i dansk lovgivning senest den 1. juli 1994.

Gennemførelsesfristen for satellit- og kabeldirektivet er efter direktivets art. 14 den 1. januar 1995.

For begge direktiver gælder det, at der for så vidt angår enkelte bestemmelser er fastsat senere gennemførelsesfrister end de nævnte almindelige frister.

For udlejnings- og udlånsdirektivet gælder dette bl.a. direktivets art. 4, hvorefter der skal gives ophavsmænd og udøvende kunstnere en uoverdragelig ret til vederlag i forbindelse med udlejning af fonogrammer og originale eksemplarer af en film eller kopier heraf. Efter direktivets art. 13, stk. 8, gælder det, at denne særlige vederlagsret først skal være gennemført i national lovgivning den 1. juli 1997.

På samme måde følger det af satellit- og kabeldirektivets art. 8, stk. 2, som har særlig betydning for Danmark, jf. den gældende ophavsretslovs § 22 a og fotografilovens § 11 a, at lovbestemte licensordnin-

ger for kabelspredning, som var gældende pr. 31. juli 1991, først skal være afskaffet den 1. januar 1998.

Kulturministeriet har på denne baggrund overvejet om og i bekræftende fald i hvilken udstrækning en gennemførelse af de 2 direktiver bør medtages i det foreliggende lovforslag, hvis hovedsigte er at realisere resultatet af mangeårige danske og nordiske revisionsovervejelser.

Kulturministeriet er nået til det resultat, at en generel gennemførelse i dansk lovgivning af bestemmelserne i de 2 direktiver bør medtages i det foreliggende lovforslag. Derimod finder ministeriet ikke, at de særlige bestemmelser om et uoverdrageligt vederlagskrav og om afskaffelse af lovbestemte licensordninger for viderespredning i kabelanlæg af radio- og tv-programmer kræver noget umiddelbart lovgivningsinitiativ. Der henvises herom nærmere til bemærkningerne til lovforslagets § 35, stk. 5, og de indledende bemærkninger til kap. 5.

Med hensyn til EU-udviklingen skal det endelig nævnes, at Rådet den 29. oktober 1993 har vedtaget et direktiv 93/98 om harmonisering af beskyttelsestiden for ophavsret og visse beslægtede rettigheder. Efter dette direktivs art. 11, stk. 1, skal direktivet i almindelighed være gennemført i dansk lovgivning senest den 1. juli 1995. Da direktivet i art. 10, stk. 2, stiller krav om en genoplivning af rettigheder, som er fremmed for dansk og nordisk lovgivningsskik, og derfor også i art. 10, stk. 3, giver mulighed for særlige overgangsbestemmelser, som kræver yderligere overvejelser på nordisk plan, er forslag om en gennemførelse af beskyttelsesdirektivet ikke medtaget i lovforslaget.

Lovforslaget medfører ikke direkte økonomiske eller personalemæssige konsekvenser for staten, amtskommunerne eller kommunerne. De indirekte økonomiske, herunder erhvervsøkonomiske, konsekvenser, som måtte følge af aftaler, som indgås på grundlag af ophavsretslovgivningen, og omfanget af den brug af beskyttede værker, som sådanne aftaler måtte lede til, kan der efter sagens natur ikke gives nogen oplysning om.

## *Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser*

### *Til kapitel 1*

#### *Til § 1*

Til stk. 1

Efter den gældende ophavsretslovs § 1, stk. 1, har den, som frembringer et litterært eller kunstnerisk værk, ophavsret til værket. I bestemmelsen opregnes herefter på en ikke udtømmende måde forskellige kategorier af beskyttede værker.