

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

Den gældende lov om ophavsret og loven om retten til fotografiske billeder hidrører fra 1961. I 1973, 1977, 1985, 1989 og 1992 er der gennemført ændringer i de 2 love, som omtales nærmere nedenfor.

Formålet med lovforslaget er at tilvejebringe en samlet ny og systematisk moderniseret ophavsretslovgivning. Forslaget indebærer bl.a., at fotografifiloven ophæves og inkorporeres i ophavsretsloven. Der er endvidere i forslaget taget hensyn til den nyeste udvikling inden for EU.

Med hensyn til forarbejderne til ophavsretsloven og fotografifiloven fra 1961 henvises til Folketingstidende 1959-1960, Forhandl., sp. 2201, 2541, Tillæg A, sp. 2657 og Folketingstidende 1960-1961, 2. samling, Forhandl., sp. 31, 105, 3342, 3797, Tillæg A, sp. 17, Tillæg B, sp. 625, 901, og Tillæg C, sp. 473.

De siden 1961 gennemførte ændringer i ophavsretsloven kan beskrives således:

Ændringerne i 1973 og 1977 tog sigte på at muliggøre Danmarks ratifikation af Bernerkonventionen af 1971, samt på gennemførelse af nye bestemmelser om skolars adgang til at foretage optagelser til undervisningsbrug. Der henvises til Folketingstidende 1972-1973, Forhandl., sp. 2071, 2323, 4263, 4559, Tillæg A, sp. 2721, Tillæg B, sp. 705, og Tillæg C, sp. 1169. Folketingstidende 1976-1977, 2. samling, Forhandl., sp. 510, 1916, 4790, 4993, Tillæg A, sp. 2719, Tillæg B, sp. 551, og Tillæg C, sp. 307.

De i 1985 gennemførte lovændringer var af mere omfattende karakter. Emnemæssigt drejede det sig om følgende:

- Gennemførelse af en aftalelicens for fotokopiering i undervisningsvirksomhed (§ 15 a)
- Krav om samtykke fra ophavsmanden ved udlejning af musikværker (§ 23)
- Regulering af forholdet mellem ophavsretsloven og offentlighedsloven (§ 24 a)
- Forlængelse af beskyttelsestiden for udøvende kunstnere, gramofonpladeproducenter samt radio- og fjernsynsforetagender fra 25 til 50 år (§§ 45, 46 og 48)

- Skærpede sanktioner i forbindelse med piratkopiering (§§ 55 og 55 a – 55 f)
- Gennemførelse af en generel licensordning for samtidig og uændret viderebredning af radio- og fjernsynsudsendelser over kabelanlæg (§ 22 a).

Der henvises til Folketingstidende 1984-1985, Forhandl., sp. 3874, 4289, 10103, 10164, Tillæg A, sp. 1979, Tillæg B, sp. 1377, 1537, Tillæg C, sp. 427.

Ændringerne i 1989 drejede sig om følgende spørgsmål:

- En præcisering af, at lovens bestemmelser om beskyttelse af litterære værker også skal finde anvendelse på edb-programmer.
- Ændring af lovens § 9 om offentlige aktstykker.
- Gennemførelse af et forbud mod at fremstille eksemplarer til privat brug af edb-programmer i maskinlæsbar form samt gennemførelse af nye bestemmelser i §§ 11 a og 42 a om ret til at fremstille reserve- og sikkerhedseksemplarer mv.
- En justering af den i 1985 gennemførte licensordning for kabelspredning af radio- og fjernsynsudsendelser.
- Ændring af lovens § 23 om spredning af eksemplarer af edb-programmer og filmværker.
- Indførelse af en ophavsretlig afgift på 5 pct. ved erhvervsmæssigt videre salg af kunstværker (§ 25 a).
- Gennemførelse af en særlig bestemmelse i § 42 b om edb-programmer frembragt i ansættelsesforhold.

Der henvises til Folketingstidende 1988-1989, Forhandl., sp. 3352, 4463, 9882, 10452, Tillæg A, sp. 3197, Tillæg B, sp. 1405, 1901, Tillæg C, sp. 1085.

De i 1992 gennemførte lovændringer havde karakter af et supplement til de i 1989 gennemførte ændringer om edb-programmer som følge af det inden for EF vedtagne direktiv nr. 91/250 af 14. maj 1991 om retlig beskyttelse af edb-programmer. Der henvises til Folketingstidende 1991-1992, Forhandl., sp. 292, 1486, 9674, 9817, Tillæg A, sp. 721, Tillæg B, sp. 1169, Tillæg C, sp. 883.

Det samlede lovstof vedrørende ophavsretsloven