

omfang det skønnes rimeligt. Vederlaget og erstatningen kan dog ikke overstige den ved overtrædelsen indvundne fortjeneste.

*Stk. 3.* En ophavsmand, fotograf eller udøvende kunstner, hvis ret er krænkede ved retsstridigt forhold, har krav på godtgørelse for ikke-økonomisk skade.

#### *Inddragelse mv.*

§ 84. Når eksemplarer af værker eller frembringelser, der beskyttes efter §§ 65-71, er fremstillet, indført eller gjort tilgængelige for almenheden i Danmark i strid med denne lov eller med forskrifter givet efter § 61, stk. 2, kan det ved dom bestemmes, at eksemplarerne skal inddrages til fordel for den forurettede eller overdrages til ham mod et vederlag, der ikke overstiger fremstillingsomkostningerne.

*Stk. 2.* I stedet for inddragelse eller overdragelse kan det bestemmes, at eksemplarerne helt eller delvis skal tilintetgøres eller på anden måde gøres uanvendelige til ulovlig brug. Hvis det under hensyn til eksemplarenes kunstneriske eller økonomiske værdi eller omstændighederne i øvrigt skønnes rimeligt, kan retten tillade, at de fremstillede eksemplarer gøres tilgængelige for almenheden mod erstatning og godtgørelse til den forurettede.

*Stk. 3.* Bestemmelserne i stk. 1 og 2 finder tilsvarende anvendelse på tryksatser, klicheer, forme og andet, som kan tjene til ulovlig fremstilling eller brug af værket eller frembringelsen.

*Stk. 4.* Bestemmelserne i stk. 1-3 kan ikke bringes i anvendelse over for den, som i god tro har erhvervet eksemplarer til privat brug.

*Stk. 5.* Bygninger kan ikke kræves inddraget eller tilintetgjort i medfør af stk. 1 og 2.

### Kapitel 8

#### Lovens anvendelsesområde

##### *Ophavsret*

§ 85. Lovens bestemmelser om ophavsret gælder for

- 1) værker af danske statsborgere eller personer, der er bosat i Danmark,
- 2) værker, som er udgivet første gang i Danmark, eller som er udgivet første gang samtidig i Danmark og i et andet land,
- 3) filmværker, hvis producent har sit hovedsæde eller er bosat i Danmark,

4) bygningsværker, som er beliggende i Danmark, og

5) kunstværker, som er indføjede i bygninger eller anlæg i Danmark.

*Stk. 2.* Ved anvendelsen af stk. 1, nr. 2, anses samtidig udgivelse at have fundet sted, såfremt værket efter udgivelse i et andet land inden 30 dage udgives i Danmark.

*Stk. 3.* Ved anvendelsen af stk. 1, nr. 3, anses, når andet ikke er oplyst, den som producent, hvis navn på sædvanlig måde er angivet på filmen.

*Stk. 4.* Bestemmelserne i § 38 gælder for værker af danske statsborgere og personer, der er bosat i Danmark.

*Stk. 5.* Bestemmelserne i §§ 73-75 gælder for ethvert værk.

#### *Andre rettigheder*

§ 86. Bestemmelserne i §§ 65, 66 og 68 gælder for fremførelser og lydoptagelser, som har fundet sted i Danmark.

*Stk. 2.* Bestemmelserne i §§ 65 og 66 om optagelse og eftergørelse gælder dog for alle lydoptagelser.

*Stk. 3.* Bestemmelsen i § 67 gælder for

- 1) billedoptagelser, som har fundet sted i Danmark,
- 2) billedoptagelser, som er fremstillet af danske statsborgere og personer, der er bosat i Danmark, og
- 3) billedoptagelser, som er fremstillet af et selskab, der har hovedsæde i Danmark.

*Stk. 4.* Bestemmelsen i § 69 gælder for

- 1) radio- og fjernsynsudsendelser, som har fundet sted i Danmark, og
- 2) radio- og fjernsynsforetagender, der har hovedsæde i Danmark.

*Stk. 5.* Bestemmelserne i § 85 finder tilsvarende anvendelse på fotografiske billeder efter § 70.

*Stk. 6.* Bestemmelsen i § 71 gælder for

- 1) kataloger mv., som er fremstillet af danske statsborgere og personer, der er bosat i Danmark,
- 2) kataloger mv., som er fremstillet af selskaber, der har hovedsæde i Danmark, og
- 3) kataloger mv., som er udgivet første gang i Danmark.

*Stk. 7.* Bestemmelserne i stk. 6, nr. 1 og 2, finder tilsvarende anvendelse på pressemeddelelser, som nævnt i § 72.