

eksplicit er henlagt til ministeren eller kollegiale organer.

Rektor har bl.a. kompetencen med hensyn til personaleledelse, som i modsætning til nu således entydigt vil være ledelsens ansvar.

På de større institutioner bistås rektor af en prorektor, som også er rektors stedfortræder.

Rektor og eventuel prorektor vælges for en periode på 4 år. Dog åbnes der mulighed for, at institutionen efter eget ønske kan rekruttere en rektor udefra. Dette skal i givet fald ske ved at stillingen opslås, og udpegningen gennemføres som en ansættelsesprocedure efter særlige regler herfor.

Rektor- og prorektorvalg foretages af en valgfor-samling, som sammensættes af repræsentanter for henholdsvis lærergruppen, det teknisk-administrati-ve personale og de studerende i forholdet 2:1:1.

Rektors daglige ledelse med hensyn til faglige og økonomiske dispositioner sker efter retningslinier, som fastlægges af institutionens øverste kollegiale organ.

Til stk. 3

Efter det nuværende regelsæt har hovedparten af institutionerne udnævnte rektorer. Kun på de to arkitektiskoler og på Kunstakademiets Billedkunstskoler vælges rektor efter regler, der i hovedprincipperne svarer til reglerne i Styrelsesloven fra 1973. På Kunstakademiets Konservatorskole vælges rektor blandt skolens tre afdelingsledere, hvilket indebærer, at rektorposten i praksis går på omgang. Film-skolens og Teaterskolens rektor er altid blevet udnævnt af kulturministeren. Med de nye styrelsesregler for konservatorierne fra 1992 blev de valgte rektorer afløst af ministerudnævnte rektorer, der ansættes i tidsbegrænsede stillinger.

Bestemmelsen kan rumme de forskelligheder, som kendetegner institutionerne. Rektor for musik-konservatorierne, Statens Teaterskole og Den Danske Filmskole skal fortsat udnævnes af kulturministeren.

For arkitektiskolerne, Billedkunstskolerne og Konservatorskolen vil hovedreglen være, at rektor, på linie med universitetslovens regler, vælges blandt de fastansatte lærere/videnskabelige medarbejdere af institutionens ansatte og studerende. En institution kan dog selv beslutte at åbne mulighed for at rekruttere en rektor uden for institutionen. Dette indebærer, at rektorvalget erstattes af en ansættelsesproce-dure. Nærmere regler herfor fastsættes i bekendtgø-relser.

Til stk. 4

Institutionens øverste kollegiale organ har som hovedopgave at deltage i fastlæggelsen af overord-nede retningslinier for institutionens virksomhed. På hver institution nedsættes endvidere et eller flere studienævn til varetagelse af opgaver i forbindelse med undervisningens tilrettelæggelse og gennemfø-relse.

Sammensætningen af og størrelsen på de kollegi-ale organer fastsættes i de enkelte institutioners sty-relsesregler.

For så vidt angår Teaterskolen og Filmskolen, er der som nævnt ikke planer om at ændre grundlæ-gende ved styrelsesstrukturen. Der er heller ikke pla-ner om at ændre på musikkonservatoriernes nye sty-relsesregler.

Arkitektiskolerne, Billedkunstskolerne og Konser-vatorskolen vil få en ny styrelsesstruktur med et skoleråd som øverste kollegiale organ. Skolerådene sammensættes efter principperne fra universitetslo-ven (konsistorium).

Skolerådet skal godkende budget og fastlægger overordnede retningslinier for institutionens virk-somhed. Skolerådet:

- godkender budget,
  - drøfter faglige, uddannelses- og forskningspoliti-ske spørgsmål,
  - godkender studieordninger, forskningsplaner og nedsætter sagkyndige udvalg,
  - træffer beslutning om ansættelse af lærere mv.
- På de større institutioner (arkitektiskolerne) vil skolerådet bestå af en formand og 14 medlemmer:
- rektor er født formand,
  - prorektor,
  - 2 eksterne repræsentanter udpeget af henholdsvis Kulturministeriet og Kulturministeriets Rådgiven-de Forskningsudvalg,
  - 6 repræsentanter for lærergruppen,
  - 3 studenterrepræsentanter,
  - 2 repræsentanter for det teknisk-administrative personale.

De eksterne repræsentanter udpeges for en perio-de på 4 år. Repræsentanterne for lærergruppen og det teknisk administrative personale vælges for en periode på 2 år. Studenterrepræsentanterne vælges for 1 år.

Skolerådet på Billedkunstskolerne og Konserva-torskolen kan blive mindre, men vil blive sammensat efter tilnærmelsesvis samme model.

Det kan bestemmes, at studienævnsmændene er fødte medlemmer af skolerådet som repræsentan-ter for lærergruppen, dog kan højst 4 af de 6 repræ-sentanter for lærergruppen være fødte medlemmer af skolerådet.