

rettelse af ekstra studiepladser fra 1994 at gennemføre forsøg med 1-2 nye linier, herunder naturhistorisk konservering, hvor Danmark hidtil har købt studiepladser i Sverige.

Med lovforslaget sigtes på at styrke forskningen inden for konservering og restaurering og på at forpligte skolen til at give uddannelse indtil det højeste niveau på dette område. I 1990 blev der gennemført en gennemgribende omlægning af skolens aktiviteter. Med henblik på at frigøre ressourcer til forskning blev optagelsestallet for skolen ændret fra 20 hvert andet år til 30 hvert tredje år.

Som følge af dens størrelse er det faglige miljø på selve skolen naturligvis af begrænset størrelse. Imidlertid indgår skolen i et tæt samarbejde med en række store sektorforskningsinstitutioner, der beskæftiger sig med konservering og restaurering i praksis, bl.a. Nationalmuseet, Statens Museum for Kunst, Rigsarkivet, Det kongelige Bibliotek og Statsbiblioteket i Århus. Desuden samarbejder skolen med såvel universiteter mv. som offentlige myndigheder både herhjemme og i udlandet. Det faglige miljø er således i realiteten ganske stort. Som led i styrkelsen af skolens forskning og undervisning vil der blive indført en ny stillingsstruktur, således at skolen bl.a. får mulighed for at oprette et eller to professorater. De eventuelle lønmæssige konsekvenser af en stillingsstruktur skal forhandles med de berørte organisationer.

Der åbnes endvidere mulighed for, at Konservatorskolen efter en vurdering af det faglige niveau kan få mulighed for at tilbyde forskeruddannelse og tildele Ph.D.-graden i konservering og restaurering i et formaliseret samarbejde med en anden uddannelsesinstitution. Reglerne om forskeruddannelse vil i give fald følge principperne fra Undervisningsministeriets bekendtgørelse om Ph.D.-graden. Som følge af skolens begrænsede størrelse vil ministeriet stille særlige krav om deltagelse i bredere forskeruddannelseskurser og netværkssamarbejde samt om inddragelse af fagkyndige fra mindst en anden uddannelsesinstitution, der i forvejen har mulighed for at tildele Ph.D.-graden, i vejlednings- og bedømmelsesarbejdet. Dette sker for at sikre en tilstrækkelig bredde og kvalitet i forskeruddannelsen. Konservatorskolen vil således varetage den mere specifikke forskeruddannelse inden for konservering og restaurering.

Der ønskes således en forskningsmæssig udbygning af konserverings- og restaureringsområdet på grund af forskningsområdets helt særlige karakter. Der er ikke tilsigtet en generel ændring af forudsætningerne for oprettelse af højere uddannelsesinstitutioner. Begrundelsen for Konservatorskolens fore-

slåede status er alene, at det ikke på nuværende tidspunkt skønnes hensigtsmæssigt at integrere skolen i en eksisterende højere uddannelsesinstitution.

#### Til § 5

Musikkonservatorierne har hidtil ikke haft nogen lovfæstet formålsbestemmelse. Konservatorierne er, på nær Rytmisk Musikkonservatorium, startet som private og kommunale initiativer, som senere er overtaget af staten ved overtagelseslove.

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium blev ved lov nr. 275 af 9. juni 1948 overtaget af staten. Det Jyske Musikkonservatorium blev overtaget af staten ved lov nr. 219 af 31. maj 1963. De tre øvrige konservatorier i Esbjerg, Odense og Ålborg blev overtaget ved lov nr. 111 af 29. marts 1972. Rytmisk Musikkonservatorium blev oprettet ved Akt 400 15/8 1984. Senest er det besluttet, at Center for Rytmisk Musik og Bevægelse i Silkeborg efter en forsøgsperiode – fra 1. januar 1992 – skal fortsætte sin uddannelsesvirksomhed og finansieres af staten.

Overtagelseslovene overlader til kulturministeren at fastsætte regler til gennemførelse af overtagelseslovene. Konservatoriernes indhold og styrelse er siden blevet bestemt gennem kongelige anordninger og ministerielle bekendtgørelser.

Formålsbestemmelsen er lettere omformuleret i forhold til bekendtgørelserne om de forskellige konservatorier (bekendtgørelserne nr. 716, 717, 718 og 719 af 19. august 1992 og anordning nr. 723 af 20. august 1992).

#### Til § 6

Formålsbestemmelsen er af hensyn til indpasningen i lovforslagets rammer lettere omformuleret i forhold til gældende formålsbestemmelse i § 28, stk. 1 og 2 i lov om teatervirksomhed, nr. 408 af 13. juni 1990:

»Statens Teaterskole er en statsinstitution, der har til opgave at uddanne skuespillere, instruktører og scenografer. Kulturministeren kan bestemme, at der etableres uddannelser i andre fag inden for teaterområdet.

Stk. 2. Herudover kan skolen meddele videregående uddannelse til alle, der er beskæftiget med teatervirksomhed.«

Der er ikke tilsigtet nogen ændring i Statens Teaterskoles nuværende virksomhed.

Statens Teaterskole blev oprettet i 1968 som en statslig institution under Kulturministeriet. Skolen afløste Det Kongelige Teaters dramatiske elevskole, og som noget særligt blev skolen ikke tilknyttet et teater.