

Efter musiklæreruddannelsen - nævnt ovenfor under 3.1. a) - kan den 1-årige overbygning være inden for det instrumentale/vokale område eller det pædagogiske område.

Ved de andre musikpædagogiske uddannelser - nævnt under 3.1.b) - kan den 1-årige overbygning gennemføres på det pædagogiske område.

Inden for de klassiske genrer tilbydes disse overbygningsuddannelser af samtlige konservatorier på nær Rytmask Musikkonservatorium.

Inden for de rytmiske genrer kan disse overbygningsuddannelser udbydes af samtlige konservatorier på nær Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

b) Orkesteruddannelsen

Ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Det Jyske Musikkonservatorium etableres en egentlig uddannelse af orkestermusikere. Uddannelsen bliver et 5-årigt enstrengt diplomforløb med tilhørende orkesterskole.

c) Andre diplomuddannelser

Kirkemusik:

Den 5-årige diplomuddannelse i kirkemusik (orgel) opretholdes ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium og Vestjysk Musikkonservatorium.

Musiker-performer:

Den igangsatte 5-årige forsøgsuddannelse som musiker-performer ved Det Fynske Musikkonservatorium opretholdes.

Komposition:

Den 5-årige diplomuddannelse i komposition opretholdes ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Det Jyske Musikkonservatorium.

Rytmask musiker:

Der etableres en 5-årig diplomuddannelse som rytmask musiker ved Rytmask Musikkonservatorium.

3.3. Overbygningsuddannelserne

Med særskilt optagelsesprøve vil det være muligt for de helt ekstraordinære talenter at gennemføre en speciel uddannelse på højeste niveau. Følgende overbygningsuddannelser vil findes:

- solistklasse,
- komponistklasse,

- repetitions-, akkompagnements- og kammermusik klasse,
- dirigentklasse,
- musikdramatisk uddannelse (Operaakademiet). Uddannelserne er 1 til 4-årige.

Overbygningsuddannelser varetages af Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Det Jyske Musikkonservatorium. Dirigentklasse og den musikdramatiske overbygning vil dog kun blive udbudt på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

3.4. Strukturforslagets tidsplan og økonomiske konsekvenser

Den nye uddannelsesstruktur forudsættes indført fra undervisningsåret 1995/96. For studerende, som er optaget før dette tidspunkt, vil der blive fastsat særlige overgangsregler.

Den nye struktur vil løbende blive evalueret og justeringer eller ændringer vil blive gennemført, hvis der viser sig behov herfor.

Fra studieåret 1995/96 frigøres midler ved konservatorierne som følge af en studietidsforkortelse fra 1989. Det forudsættes, at merudgifter som følge af den nye struktur kan finansieres af disse frigjorte midler.

V. Økonomiske konsekvenser mv.

Lovforslaget forventes ikke at have administrative og personalemæssige konsekvenser. Ligeledes forventes lovforslaget generelt ikke at have statsfinansielle konsekvenser.

Merudgifter som følge af den af Kulturministeriet foreslåede nye uddannelsesstruktur på konservatorieområdet, jf. kapitel IV, forudsættes i givet fald afholdt ved omprioriteringer inden for konservatoriernes samlede bevillingsmæssige ramme.

Lovforslaget pålægger ikke amter eller kommuner administrative eller økonomiske konsekvenser.

Lovforslaget har ikke negative økonomiske konsekvenser for erhvervslivet og kan heller ikke antages at have miljømæssige konsekvenser.

Bemærkninger til de enkelte bestemmelser

Til § 1

Til stk. 1

Lovforslaget omfatter alle statslige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, bortset fra Danmarks Biblioteksskole, der er omfattet af Lov om Danmarks Biblioteksskole, nr. 207 af 22. maj 1985. Derimod er andre kunstneriske uddannelsesinstitutioner, fx selvejende institutioner hvortil staten yder