

ret uændret i en længere årrække. Musikrådet ønsker at kunne forøge dette tilskud samtidig med, at der ønskes mulighed for at give et supplerende tilskud til musikforeninger, der er villige til at satse på et specielt kvalitetsrepertoire.

Inden for en forhøjet bevillingsmæssig ramme forudsættes desuden afsat øgede bevillinger til efter- og videreuddannelse af musikere.

Der er inden for alle musikens genrer et behov for at samordne kursusvirksomhed og efteruddannelser, således at såvel nationale som internationale kapaciteter kan inspirere og videregive deres viden på kurser afholdt i Danmark for den størst mulige kreds af kursusedtagere. Ud over den rent håndværksmæssige videreudvikling skal efteruddannelsen give musikere og sangere inspiration og metoder til at kunne udvikle deres eget kunstneriske udtryk.

Til sikring af en overordnet struktur og koordinering af efteruddannelsesindsatsen også i relation til musikere m.v., der har gennemgået uddannelse ved musikkonservatorierne, vil Kulturministeriet i samarbejde med Statens Musikkonservatorium nedsætte et efteruddannelsesudvalg, der foreslås sammensat af repræsentanter for institutioner og organisationer dækkende alle musikkens genrer.

Efter lovforslagets § 3, stk. 1, nr. 5, vil Statens Musikkonservatorium fortsat kunne støtte instrumentanskaffelser til amatørensemble, musikskoler og koncertlokaler af regional betydning, yde støtte til installation af lyd-anlæg af høj kvalitet på nogle af de vigtigste faste spillesteder samt fortsætte støtten til Dansk Institut for Elektroakustisk Musik (DIEM).

Efter den foreslåede ændring af formålsbestemmelsen for Statens Musikkonservatorium kan der fremover ydes støtte til internationalt samarbejde og musikeksport. Indsatsen på dette område bør koordineres med indsatsen fra Dansk Musik Informations Center samt med Kulturministeriets overordnede indsats for fremme af dansk kultur i udlandet fx. gennem større tværgående kulturfremstød i udlandet og deltagelse i fællesnordiske kulturarrangementer i udlandet. Der henvises til bemærkningerne nedenfor om den årlige aktivitetsplan.

Den hidtidige hjemmel for Statens Musikkonservatorium i den gældende lovs § 3, stk. 1, nr. 10, til at yde støtte til landsdelsorkestrenes afholdelse af koncerter uden for orkestrenes hjemsteder foreslås erstattet af den under ændringsforslag nr. 8 foreslåede nye bestemmelse, hvorefter staten kan yde tilskud til landsdelsorkestrenes turnévirksomhed i ind- og udland.

Lovforslagets § 3, stk. 2, indeholder en ny bestemmelse om, at Statens Musikkonservatorium forud for hver finansårs begyndelse skal udarbejde en aktivitetsplan specielt for tre af rådets støtteområder, nemlig musikun-

dervisning, efter- og videreuddannelse af musikere og støtte til internationale formål på musikområdet. Den årlige aktivitetsplan skal indeholde forslag til, hvor stor en del af Musikrådets bevilling, der i det følgende finansår påtænkes anvendt til de tre områder samt hovedlinjer for anvendelsen af de afsatte bevillinger. Aktivitetsplanen skal godkendes af kulturministeren.

Bestemmelsen i lovforslagets § 3, stk. 3, svarer til den gældende lovs § 3, stk. 2 og 3.

Om de bevillingsmæssige konsekvenser for Statens Musikkonservatorium af lovforslaget henvises til bilag 1.

Til nr. 4

Der henvises til bemærkningerne til nr. 5.

Til nr. 5

Med forslaget præciseres gældende praksis om, at refusionen beregnes på grundlag af budgetter, der er godkendt af vedkommende kommunalbestyrelse eller amtsråd, og at refusionen udbetales ratevis forud. Med forslaget præciseres endvidere, at den endelige beregning af refusionen sker på grundlag af regnskaber, der skal indeholde dokumentation for elevernes samlede egenbetaling. På denne baggrund og under henvisning til, at den endelige beregning af refusionen skal ske i henhold til regnskaber, der er godkendt af de budgetgodkendende myndigheder, foreslås bestemmelsen om Statens Musikkonservatoriums godkendelse af regnskaberne ophævet.

Såfremt det af de indsendte regnskaber fremgår, at en kommune, en amtskommune eller andre har ydet et tilskud, der er højere end budgetteret, vil der efter de gældende regler skulle ske en refusion af de forøgede udgifter. Ordningen indebærer imidlertid den ulempe for kommuner, amtskommuner eller andre, at refusionsprocenten i et senere finansår kan blive lavere på grund af efterbetalinger. Hertil kommer, at ordningen er administrativt besværlig.

Den gældende ordning foreslås derfor ændret til en mere styrbar ordning, hvor den endelige refusion ikke kan overstige den foreløbige udbetalte refusion. For meget udbetalt refusion i et regnskabsår skal som hidtil modregnes i refusionen for det følgende år.

Forslaget er iøvrigt af redaktionel karakter.

Til nr. 6.

Ændringen er af redaktionel karakter.

Til nr. 7.

Efter den gældende musiklovs § 4, stk. 2, nr. 1, er det en betingelse for opnåelse af statsstøtte, at