

Kulturministeriets øvrige kulturstøtteordninger, herunder puljer, som oprettes af tips- og lottomidler. Specielt skal det understreges, at Kulturfonden ikke skal yde støtte til arbejdslegater, køb af kunstværker eller professionelle kunstneriske formål, medmindre sigtet hermed er at etablere et samarbejde med den folkelige kultur, at der er tale om tværgående initiativer eller at der er tale om en særlig formidlingsindsats, jf. Kulturfondens formålsparagraf.

Den nye formålsformulering tilsigter herudover ikke en ændring af de hidtidige støttemuligheder.

Kulturfonden opfylder sit formål ved at give økonomisk støtte, som muliggør gennemførelse af kulturelle initiativer, som ved deres beskrivelse falder inden for formålsbestemmelsen.

Støtten kan ydes i form af honorarer til f.eks. kvalificerede kunstnere og kulturformidlere samt til andre projektkomkostninger efter bestyrelsens skøn.

Projekter, som gennemføres i et samarbejde mellem den folkelige og den etablerede kultur skal kunne dokumentere kvalitet gennem en beskrivelse af selve samarbejdet.

Der kan ydes tilskud til såvel enkeltpersoner som institutioner eller organisationer mv. Kulturfonden kan give støtte til, at de forskellige kulturområder samarbejder på tværs af sædvanlige grænser for deres virke og fremme nytænkning til gavn for både samarbejdspartnerne og deres brugere.

Den stigende interesse for internationalt samarbejde, som findes i kulturlivet, skal afspejle sig i Kulturfondens virksomhed. Der skal kunne gives støtte til internationalt orienterede aktiviteter, som falder inden for Kulturfondens formål, og hvor hvert enkelt projekt i væsentligt omfang er forankret i Danmark.

Det er hensigten, at Kulturfondens virksomhed smidigt skal kunne følge de strømninger, som gør sig gældende i hele landets kulturliv, således at både bredden og den kvalitative satsning fastholdes fremover. Der gives samtidig Kulturfonden stort råderum og fleksibilitet med hensyn til ikke at danne fast praksis.

Kulturfonden skal desuden yde tilskud til, at kulturinstitutionerne i Danmark får mulighed for at igangsætte utraditionelle formidlingsaktiviteter.

#### *Til § 2*

Kulturfondens bestyrelse fordeles på finansloven årligt afsatte tilskud og der lægges med lovforslaget op til, at Kulturfonden vil kunne forvalte midler, som kommer fra anden side, f. eks. tips- og lottomidler.

Støtte til Kulturfondsprojekter gives typisk som

støtte til enkeltprojekter, men skal i særlige tilfælde kunne udstrække sig over længere tid.

Bestyrelsen kan inden for den årlige bevilling tillige med kumulativt overførte bevillinger træffe bindende dispositioner, som rækker ind i kommende finansår.

Der stilles den fornødne sekretariatsbistand til rådighed for Kulturfondens administration.

#### *Til § 3*

Med den foreslåede formulering lovfæstes det hidtil gældende princip, hvorefter de statslige tilskud til projekter som udgangspunkt skal suppleres op med midler fra anden side, jf. ovenfor under de almindelige bemærkninger.

Med statslig finansiering tænkes på tilskud fra konti, som er opført på finansloven, f.eks. tilskud fra andre ministerier og fra Kulturministeriets støtteordninger, herunder tilskud fra tips- og lottomidler.

Med ikke-statslig støtte tænkes f.eks. på midler fra EUs budget, Nordisk Kulturfond, anden støtte fra internationale organisationer, private fonde, erhvervsvirksomheder, kommuner, amtskommuner mv.

#### *Til § 4*

Kulturfonden ledes af en bestyrelse på 7 medlemmer, som beskikkes af kulturministeren, således som det også har været tilfældet under forsøgsperioden. Bestyrelsen forudsættes sammensat under hensyn til medlemmernes personlige kvalifikationer og aldersmæssige spredning, således at bestyrelsen tilsammen repræsenterer en alsidig baggrund og bred indsigt i kulturelle og kulturformidlende områder. Der skal lægges vægt på, at bestyrelsen tilsammen har et bredt kendskab til kulturelle forhold i forskellige egne af Danmark. Det foreslås, at kulturministeren udpeger medlemmerne af bestyrelsen, således at deres kvalifikationer kan afvejes i en samlet helhed.

Bestyrelsen træffer afgørelse om fordelingen af den årlige tilskudsbevilling. Bestyrelsens beslutninger om fordeling af støtte er endelige og kan ikke indbringes for kulturministeren eller andre administrative myndigheder. Dette svarer til praksis på andre af Kulturministeriets støtteområder, hvor forskellige kunstneriske afgørelser er endelig henlagt til forskellige råd og nævn.

Kulturfondens bestyrelse får således mulighed for stor indflydelse i beskikkelsesperioden. Det er derfor væsentligt, at der ikke gives mulighed for umiddelbart genvalg, således at der på dette – som på en række kunstneriske områder – sikres mulighed for, at