

*Fordeling af bevillinger i forhold til fondens formål*

Forsøgsperioden i alt til fordeling	kr. 121.973.541	
(heraf ikke anvendt pr. 01.10.93 kr. 226.794 = 0,2%)		
- heraf til tværgående kulturinitiativer	kr. 74.160.734	61%
- til ny formidling	kr. 35.869.892	29%
- til ny skabende kunst	kr. 11.716.121	10%

Når man sammenligner det procentvise antal af bevillinger med det procentvise antal bevilgede kroner totalt i funktionsperioden, så kan man se, at selvom »tværgående kulturinitiativer« står for 77 % af det samlede antal tilsagn, så er det kun 61 % af det samlede bevilgede beløb, som går til dette formål. Derimod ses »ny formidling« forholdsmæssigt at få 29 % af pengene, selvom kun 17 % af tilsagnene vedrører dette formål.

*Fordeling mellem indtil 50 % og indtil 100 % finansiering*

I Kulturfondens vedtægter § 5 er det bestemt, at »af Kulturfondens årlige bevilling med fradrag af driftsudgifter anvendes mindst 2/3 til delfinansiering med indtil 50 % af initiativer, hvortil der kræves medfinansiering fra ikke-statslig side, som f.eks. private fonde, erhvervsvirksomheder, kommuner, amtskommuner mv.«

Det betyder i praksis, at højst 1/3 af bevillingen må indgå i projekter, hvor Kulturfondens andel sammen med andre statslige midler er over 50 % og mindst 2/3 af bevillingen skal indgå i projekter, hvor de statslige tilskud incl. Kulturfondens udgør højst 50 % af det samlede budget.

Da Kulturfondens tilskud kun sjældent er netop 50 % eller 100 %, siger disse tal imidlertid ikke noget om, præcis hvor mange penge de projekter, som Kulturfonden går ind i, tilsammen koster, eller hvor de resterende midler kommer fra. Det kan imidlertid ses ved en gennemgang af de regnskaber, som er afleveret til Kulturfonden, jf. nedenfor.

*Projektøkonomien*

Når Kulturfondens samlede procentvise tilskud er på 29,65 % i totaloversigten nedenfor, så omfatter det også de 270 projekter, som er finansieret med mere end 50 % fra Kulturfondens og anden statslig side. Kulturfonden har anvendt ca. 34 mio. kr., dvs. 28 % af projektbevillingen til disse projekter og har dermed holdt sig væsentlig under den 1/3 af projektstøtten (nemlig godt 40 mio. kr.), som kunne anvendes til denne type finansiering.

*Totaloversigt*

vedr. projektøkonomien i de 822 projekter, hvor der er modtaget endeligt regnskab. De 822 projekter udgør 76 % af de 1084 tilsagn, som Kulturfonden har givet til og med 1. oktober 1993.

Kulturfonden: .....	87.478.631,86 kr.	29.65%	
Andre statslige*: .....	26.313.897,42 kr.	8.92%	
Tilskud fra staten ialt: .....			38.57%
Kommune: .....	33.475.082,53 kr.	11.35%	
Amt: .....	7.714.534,80 kr.	2.62%	
Amters/kommuner ialt: .....			13.96%
Egne/entré**:	62.823.201,94 kr.	21.30%	
Fonde:***:	16.147.682,78 kr.	5.47%	
Private:	22.321.673,54 kr.	7.57%	
Andet:****:	28.927.220,21 kr.	9.81%	
Privatfinansiering ialt: .....			44.14%
Underskud: .....	9.791.192,31 kr.	3.32%	
Ialt: .....	294.993.117,39 kr.	100.00%	

*Noter:*

\* Andre statslige: omfatter bl.a. Teaterrådet, Statens Musikråd, Demokratifonden, Statens Kunstfond, Kulturministeriet, Undervisningsministeriet, Miljøministeriet, »Når mennesker mødes . . .« m.v.

\*\* Egne/entré omfatter udover entréindtægter også varesalg, deltagerbetaling, kontingenter m.v.

\*\*\* Fonde: Her medtages enkeltbidrag fra private fonde på 50.000 kr. og derover. Privat sponsorering under det beløb fremgår af »Private iøvr.«

\*\*\*\* Andet: F.eks. EU-tilskud, DR-honorar, renteindtægter m.v.