

[Pia Kjærsgaard]

lidt svært at vurdere, hvad der skal ind under Statens Kunstfond, og hvad der ikke skal.

Den første del af fru Agnete Laustsens indlæg forstod jeg ikke.

Fru Agnete Laustsen udtalte videre, at økonomisk uafhængighed var noget, der ikke eksisterede mere, og fru Agnete Laustsen kom med den bemærkning, som jeg har læst og hørt så tit, at tidligere støttede hoffet og andre kunstnerne. Jamen hvis vores dronning eller andre har lyst til at yde noget til kunsten ud af den apanage, de får fra staten, så må de da godt gøre det. Det synes jeg ikke rigtig kan komme tingene ved.

Men det, man gør nu om dage, er, at man opstiller et helt særskilt budget til den slags ting.

Fru Mariann Fischer Boel sagde lidt undskyldende – sådan opfattede jeg det – at Venstre havde været med til at støtte finansloven. Så forventer jeg, at Venstre – specielt med de liberale holdninger, som Venstre så tit giver udtryk for – ved næste års finanslov vil støtte Fremskridtspartiet i at fjerne beløbet til Kunstfonden. Det er jo ikke sådan, at Venstre bare har været med. Venstre er i bund og grund for støtte til kunsten. Det harmonerer efter min opfattelse ikke med de liberale tanker, som Venstre påstår at de i øvrigt har.

Det Radikale Venstre manglede, og Kristeligt Folkeparti kom med et par bemærkninger, der bakkede kulturministeren op.

Alt i alt må jeg desværre konstatere, at der ikke er flertal. Men som sagt skal det ikke betyde, at man ikke yderligere vil komme ud for, at Fremskridtspartiet ytrer sig i denne sag.

(Kort bemærkning).

Mariann Fischer Boel (V):

Hvis fru Pia Kjærsgaard har opfattet mit to-nefald som undskyldende, beklager jeg. Det er en stor misforståelse. Og jeg mener ikke, at vi i forbindelse med et lovforslag om afskaffelse af Statens Kunstfond skal begynde at diskutere, hvor liberale vi er.

(Kort bemærkning).

Pia Kjærsgaard (FP):

Jamen jeg finder bare anledning til at gøre en bemærkning om, at Venstre ifølge sit parti-program går ind for den frie markedsökonomi,

for, at produkter skal være noget, man kan af-sætte uden støtte.

Men det gælder, må jeg konstatere, altså ikke, når det er kunsten, der er tale om, og det kan jeg ikke få til at harmonere med Venstres liberale politik.

Første næstformand (Ivar Hansen):

Og så er det hr. Ebbe Lundgaard med en lidt forsinket ordførertale.

Ebbe Lundgaard (RV):

Jeg beklager, at jeg manglede i ordførerrækken. Jeg var ikke klar over den hast, hvormed man afvikler ordførertaler om fredagen.

Der er ingen trøst at hente for Fremskridtspartiet hos Det Radikale Venstre. For os er det et godt princip, at hvis vi bare er stik uenige med Fremskridtspartiet om kulturpolitik, så er vi på rette vej.

Med de ord skal jeg afvise forslaget.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.

Første næstformand (Ivar Hansen):

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

24) Første behandling af lovforslag nr. L 260:

Forslag til lov om ophævelse af lov om film-censur.

Af Pia Kjærsgaard (FP) m.fl.
(Fremsat 30/3 93).

Lovforslaget sattes til forhandling.

Forhandling

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Det lovforslag, som her foreligger, er jo, som