

lig pulje, hvor orkestrene kan søge om støtte til opførelse af dette repertoire samt til visse andre formål.

Yderligere foreslås oprettet en pulje til supplerende støtte til landsdelsorkestrenes inden- og udenlandske turnévirkosomhed og en pulje til støtte af en udvidelse af antallet af fastansatte musikere ved et eller flere landsdelsorkestre, såfremt der ydes kommunalt eller amtskommunalt tilskud hertil.

Med hensyn til udvalgets forslag vedrørende basisensemblernes finansiering m.v. henvises til de specielle bemærkninger til ændringsforslag nr. 3.

Orkesterudvalget har desuden stillet forskellige forslag, der i givet fald vil kunne realiseres uden ændringer af lovgivningen. Disse forslag overvejes nærmere i ministeriet.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til nr. 1

Den foreslåede tilføjelse til den gældende lov § 1, stk. 1, 1. punktum, tager sigte på at udvide Statens Musikråds virkeområde til også at omfatte fremme af dansk musik i udlandet. Dansk musik efterspørges i stadigt stigende omfang over hele verden, og det forekommer på denne baggrund rimeligt, at det udtrykkeligt i lovgivningen fastslås, at Musikrådets virksomhed også skal rette sig mod at synliggøre dansk musik i udlandet.

Til nr. 2

Statens Musikråd har i henhold til den gældende lovs § 1, stk. 1, den endelige administrative afgørelse med hensyn til fordelingen af støtte til de formål, der er beskrevet i den gældende lovs § 3, stk. 1.

Den foreslåede ændring af § 1, stk. 1, 3. punktum, har sammenhæng med den under nr. 3 foreslåede ændring af § 3, stk. 2, hvorefter ministeren får mulighed for på forhånd at afstikke de overordnede musikpolitiske retningslinjer for rådets administration af støtten til henholdsvis musikundervisning, efter- og videreuddannelse af musikere samt musikeksport.

Det er alene rammerne for disse tre områder, der tænkes fastlagt i en årlig aktivitetsplan. Statens Musikråd vil, når planen er godkendt, fortsat have den endelige administrative afgørelse med hensyn til den detaljerede fordeling af bevillingerne inden for samtlige de hovedområder, som rådets virksomhed skal dække.

Til nr. 3

Den foreslåede ændring af den gældende lovs § 3, stk. 1, indebærer en sammenfatning af de mange en-

keltbestemmelser om Statens Musikråds støtteområder.

Lovforslagets § 3, stk. 1, nr. 1, svarer til den gældende lovs § 3, stk. 1, nr. 4.

Efter denne bestemmelse ydes idag støtte til de seks eksisterende basisensembler, Esbjerg Ensemble, Det Jyske Ensemble, Randers Byorkester, Storstrøms Kammerensemble, Undergrunden og Klüwers Big Band.

Desuden ydes støtte til en række specialensembler og andre eksisterende professionelle ensembler samt det eksisterende statsensemble.

Der vil være behov for en økonomisk styrkelse af virksomheden i de seks basisensembler samt en tiltrængt udvidelse af tre af disse ensembler, nemlig Esbjerg Ensemble, Det Jyske Ensemble og Klüwers Big Band.

Der vil endvidere være behov for, at Statens Musikråd kan opprioritere støtten til specialensembler som fx. Århus Sinfonietta, Athelas Ensemble, Jazzgruppe 90, New Jungle Orchestra, vokalkoret Ars Nova og Concerto Copenhagen samt til andre eksisterende professionelle ensembler.

Inden for dette hovedområde vil Statens Musikråd desuden – efter fornøden prioritering af opgaverne – overveje at etablere et rytmisk basisensemble, at iværksætte projekter for rock-, folke- og verdensmusik samt at etablere et yderligere statsensemble.

Lovforslagets § 3 stk. 1, nr. 2, svarer stort set til det i den gældende lovs § 3, stk. 1, nr. 5, beskrevne område.

Inden for dette hovedområde ydes især støtte til den rytmiske musik. Der gives transportstøtte efter generelle kriterier og turnéstøtte til særligt kvalificerede ensembler, som præsenteres over hele landet, og dette er af væsentlig betydning for både musikere og spillesteder. Det er Statens Musikråds vurdering, at der er behov for bevillingsforøgelser til dette område i de kommende år.

Støtten til de rytmiske spillesteder er afgørende for musiklivets trivsel og udvikling, idet disse spillesteder tilsammen danner en levedygtig og landsdækkende scene for levende musik. Der er imidlertid inden for spillestedsbranchen konstateret alvorlige strukturelle og driftsmæssige problemer, der må afklares, forinden principper for en øget støtte kan fastlægges. Der vil derfor i nær fremtid blive iværksat en uvildig undersøgelse af hele dette område, og først når denne – formentlig i løbet af efteråret - er tilendebragt, vil kulturministeren i samråd med Statens Musikråd træffe beslutning om, efter hvilke kriterier støtten til dette område fremtidig bør fordeles.