

overordnede kulturpolitiske retningslinier for rådets støttefordeling på disse specielle områder. Det er vigtigt at sikre, at den støtte, som Statens Musikorkesterråd ønsker at yde til musikundervisning samt til efter- og videreuddannelse af musikere m.v., ydes i samråd med Kulturministeriet for at sikre en samlet uddannelsespolitisk vurdering.

På samme måde må det anses for hensigtsmæssigt, at Statens Musikorkesterråds forslag til støtte af internationale musikformål og musikeksport koordineres med Kulturministeriets overordnede indsats for fremme af dansk kultur i udlandet.

Statens Musikorkesterråd træffer med respekt af den godkendte aktivitetsplan fortsat endelig afgørelse i alle enkeltssager.

Der forudsættes en udbygning af samarbejdet mellem Statens Musikorkesterråd og Teaterrådet blandt andet på det musikdramatiske område.

## 2. Musikskoler

Revisionen af musikloven i 1990, hvor et særskilt kapitel om musikskoler blev optaget, har givet en række positive resultater for undervisningen af børn og unge i musik.

Målsætningen med loven var at gøre musikskoleundervisningen landsdækkende og sikre en ligelig social rekruttering til musikskolerne.

Siden lovrevisionen er der oprettet over 20 nye musikskoler, og der findes i dag mere end 230 registrerede musikskoler i landet.

Desuden er elevbetalingen på landsplan faldet fra gennemsnitlig 33 1/3% af en musikskoles bruttoudgift i 1991 til gennemsnitlig 28,5% i 1992. Målsætningerne om at gøre musikskoleundervisningen landsdækkende og sikre en mere ligelig social rekruttering til musikskolerne er således under opfyldelse.

På baggrund af det store antal nye musikskoler stilles der forslag om en øget driftsbevilling til musikskolerne, således at staten i højere grad kan leve op til målsætningen med lovgivningen på området, hvorefter staten skal refundere op til 25% af lærerlønsudgifterne. Med det eksisterende bevillingsniveau har staten i 1993 kun kunnet yde en refusion på godt 17% af lærerlønsudgifterne.

Der stilles samtidig forslag om visse ændringer af reglerne for beregningen af refusionen, således at en række mindre, men administrativt krævende efterreguleringer kan undgås.

I overensstemmelse med Statens Musikorkesterråds lovvisionsforslag stilles desuden forslag om en bevilling til forøgelse af antallet af musikalske grundkurser i samarbejde med amts- og primærkommuner. Desuden foreslås en bevillingsforøgelse til instrument-

anskaffelser og efteruddannelse af musikskolelærere.

## 3. Landsdelsorkestre

Landsdelsorkestrenes tilskudsordning blev ved lovrevisionen i 1990 ændret fra at være en ordning med en lovbunden statslig underskudsdekning på 50% (for Sønderjyllands Symfoniorkestre dog 75%) til at være en ordning med tilskud fastsat på de årlige finanslove.

Omtrent samtidig med denne omlægning blev der indgået en pensionsoverenskomst for landsdelsorkestermusikerne, der medførte nye, trinvis stigende udgifter for orkestrene (ud over den almindelige udvikling i priser og lønninger). Da statens tilskud i de mellemliggende år har ligget noget lavere end 50%/75% af driftsunderskuddene, uden at amter og kommuner fuldt ud har kunnet kompensere herfor, er orkestrenes økonomi gradvis blevet forringet siden 1990.

Kulturministeren nedsatte i marts 1991 »Orkesterudvalget af 1991«, der fik til opgave at give en vurdering af de musiklovstøttede orkestres/ensemblers aktuelle rolle samt fremkomme med et samlet forslag til deres fremtidige placering og virke for musiklivet.

»Orkesterudvalget af 1991« afgav sin betænkning i september 1992.

Ministeriet er enig i Orkesterudvalgets vurdering af, at der er behov for en opretholdelse af de fem eksisterende landsdelsorkestre, og at deres nuværende placering må anses for hensigtsmæssig.

Ministeriet kan tilslutte sig forslaget om en forøgelse af de statslige tilskud til landsdelsorkestrene, således at disse tilskud pr. 1. januar 1994 (opregnet) svarer til statstilskuddene i 1990. Ministeriet agter at optage forhandlinger med amter og kommuner om fastlæggelse af 4-årige budgetaftaler, der vil kunne skabe mere stabile økonomiske vilkår for orkestrene.

Med hensyn til Orkesterudvalgets forslag om i lovgivningen at fastlægge særlige repertoire-mæssige krav til landsdelsorkestrene som vilkår for de statslige tilskud er det ministeriets opfattelse, at dette ikke kan anses for hensigtsmæssigt.

Men ministeriet er enig med udvalget i, at orkestrene ved tilrettelæggelse af orkesterkoncerter i højere grad end tilfældet er i dag, for i hvert fald visse af orkestrene, bør tilgodes det 20. århundredes musik. Dette foreslås præciseret ved en ændret formulering af den gældende lovs § 4, stk. 2, nr. 1.

Som et incitament til landsdelsorkestrene til at fremføre det 20. århundredes både nordiske og i særdeleshed danske musik foreslås i overensstemmelse med Orkesterudvalgets betænkning oprettet en sær-