

## *Bemærkninger til lovforslaget*

### *Almindelige bemærkninger*

Lov nr. 300 af 10. juni 1976 om musik, jf. lovbestemt-gørelse nr. 522 af 6. juli 1990, er senest revideret ved lov nr. 407 af 13. juni 1990, der indeholdt en mindre ændring vedrørende Statens Musikråds støtteområder samt en omlægning af landsdelsorkestrenes finansiering. Samtidig blev musikloven ændret ved lov nr. 412 af 13. juni 1990, der indførte nye støttebestemmelser for musikskoler.

Om behandlingen af lov nr. 407 af 13. juni 1990 henvises til FT 1989-90 sp. 117, 572, 97889 og 10094, till. A sp. 745, till. B sp. 1273 og till. C sp. 785. Om behandlingen af lov nr. 412 af 13. juni 1990 henvises til FT 1989-90 sp. 6043, 7068, 9799, 10094, till. A sp. 4837, till. B. sp. 1339 og till. C sp. 815.

### *1. Statens Musikråd*

Statens Musikråd fremlagde i efteråret 1992 et af rådet udarbejdet forslag til revision af musikloven. Musikrådet tilkendegav heri, at formålet med revisionsforslaget ikke primært var at ændre indholdet af de gældende lovbestemmelser, men i højere grad at sikre de allerede definerede støtteområder tilstrækkelige ressourcer til, at staten i et samarbejde med amter og kommuner får mulighed for at udvikle, pleje og stabilisere musiklivet.

Musikrådet lægger i denne forbindelse især vægt på at styrke den udøvende professionelle del af musiklivet ikke mindst hvad angår samtidsmusikken gennem forbedrede støttemuligheder til orkestre, ensembler og koncertvirksomhed herunder spillesteder.

Musikrådet finder det dog påkrævet at udvide musiklovens støttemuligheder på et enkelt område. Det stadigt voksende internationale samarbejde og de dermed øgede muligheder for dansk musik i udlandet har affødt et støttebehov, som den gældende lov kun i yderst begrænset omfang kan imødekomme.

På denne baggrund foreslår Statens Musikråd en ændring af rådets formålsbestemmelse, således at musikrådet fremover også får til opgave at virke til fremme af dansk musik i udlandet.

Statens Musikråds oplæg til lovrevisionen har efter Kulturministeriets opfattelse været et velegnet udgangspunkt for udformningen af lovforslaget.

Ministeriet er således enig med Statens Musikråd i, at de internationale relationer – og herunder ikke mindst dansk musikeksport – bliver en væsentlig musikpolitisk udfordring i de kommende år.

På denne baggrund stilles der forslag om en ændret formulering af den gældende lovs § 1, stk. 1, således at Statens Musikråd fremover får til opgave at virke til fremme både af musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet.

Ministeriet er også enig med Statens Musikråd i, at der er behov for øgede bevillinger til en række af de musikaktiviteter, som støttes af Statens Musikråd.

Udviklingen inden for musiklivet i de seneste år har vist, at det vil være nødvendigt at tilføre Musikrådet bevillingsforøgelse, for at rådet kan blive i stand til både at opretholde finansieringen af igangværende, vellykkede aktiviteter og støtte eksperimenterende og udviklende nye projekter.

Det er imidlertid ministeriets opfattelse, at den nuværende stærkt specificerede beskrivelse af Musikrådets støtteområder i den gældende lovs § 3, stk. 1, har vist sig mindre hensigtsmæssig, bl.a. fordi den kan give en tendens til fastlåsning af det indbyrdes forhold mellem bevillingerne til de mange støtteområder.

Lovforslaget indebærer derfor en omlægning og smidiggørelse af bestemmelserne om Musikrådets støtteområder. De mange støtteformål i den gældende lovs § 3, stk. 1, samles i lovforslaget i et mindre antal grupper.

Samtidig stilles der forslag om, at Statens Musikråd forud for hvert finansår skal udarbejde en aktivitetsplan for visse af rådets aktiviteter, nemlig støtte til musikundervisning, efter- og videreuddannelse af musikere og internationale formål. Planen skal indeholde angivelse af de tilskudsrammer, der inden for rådets samlede bevillinger agtes afsat for hvert af de tre områder.

Aktivitetsplanen skal godkendes af kulturministeren, der herved får mulighed for at fastlægge de