

[Ole Donner]

gelig er indstillet på at støtte et sådant lovforslag fra ministerens side, og jeg vil gerne med baggrund i ministerens tilkendegivelse anmode Folketinget om at få forhandlingen afbrudt og få lovforslaget sendt tilbage til fornyet udvalgsbehandling.

Formanden:

Der er nu af Ole Donner (FP) stillet forslag om at standse lovforslagets behandling og henvise det til fornyet udvalgsbehandling. Dette forslag sættes nu til forhandling.

Forhandling

(Kort bemærkning).

Kai Dige Bach (KF):

På Det Konservative Folkepartis vegne vil jeg gerne sige, at vi selvfølgelig helt tilslutter os, at dette lovforslag går tilbage til udvalget, så vi kan løse de problemer, der er.

Hermed sluttede forhandlingen om standstill af lovforslagets behandling og henvisning til fornyet udvalgsbehandling.

Afstemning

Forslaget om, at behandlingen af lovforslaget standses, og at det henvises til fornyet udvalgsbehandling [af Ole Donner (FP)], vedtoges enstemmigt med 137 stemmer.

Formanden:

Sagens behandling standses, og lovforslaget går til fornyet behandling i udvalget.

Den næste sag på dagsordenen var:

2) Tredje behandling af lovforslag nr. L 101:

Forslag til lov om ændring af teaterlov. (Det Kongelige Teater og Kapel).

Af kulturministeren (Grethe Rostbøll).

(Fremsat 6/11 91. Første behandling 12/11 91. Betænkning 11/12 91. Anden behandling 13/12 91).

Der var ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslaget sættes til forhandling.

Forhandling

Ole Vig Jensen (RV):

Med de ændringer til lovforslaget, som blev vedtaget ved anden behandling, har forslaget om en etablering af en bestyrelse for Det Kongelige Teater formentlig og forhåbentlig nu et sådant udseende, at det bliver til gavn og glæde for Det Kongelige Teater og til styrkelse af teatrets ledelse og hele teatrets virksomhed.

Jeg vil dog gerne, inden vi går til endelig afstemning – og Det Radikale Venstre kan støtte lovforslaget – minde om, at der ikke er fuld klarhed over kompetencefordelingen. Det er sådan, at der i forvejen for Det Kongelige Teaters vedkommende er en særlig vanskelig ledelsesstruktur, hvor man både har kulturministeren og i perioder finansministeren som sin herre. Hertil kommer nu en bestyrelse, når det gælder den daglige ledelse, men derudover, som noget særligt, skal Folketingets Kulturudvalg naturligvis også have indseende med teatrets drift. Derfor er det meget vigtigt, at ministeren i det videre arbejde søger størst mulig klarhed over kompetencefordelingen mellem disse mange, skal vi kalde dem ansvarlige og interessenter.

Så kan jeg ikke lade være at sige – nu da jeg har fået ordet – at forlydenderne i dagspressen om, at bestyrelsen nu skal sammensættes efter forhandling mellem regeringen og specielt Socialdemokratiet, forhåbentlig ikke betyder, at man nu vil politisere den pågældende bestyrelse, men at man vil sætte bestyrelsen sammen efter saglige og faglige kvalitative kriterier.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslaget vedtoges enstemmigt med 135 stemmer.

Formanden:

Lovforslaget vil nu blive sendt til statsministeren.

Den næste sag på dagsordenen var:

3) Tredje behandling af lovforslag nr. L 75: