

Aktivitetsoversigt

	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996
<i>I. Produktion</i>										
1. Antal premierer på konsulentstøttede danske spillefilm	11	15	14	11	5	9	9	9	9	9
2. Antal premierer på danske spillefilm støttet via 50/50-ordningen	-	-	4	4	4	5	5	5	5	5
<i>II. Ressourceforbrug</i>										
1. Tilskud (mill.kr.)	71,6	67,2	53,3	40,8	50,9	64,6	57,5	58,5	47,3	46,3
2. 50/50-ordningen (mill.kr.)	-	-	6,7	23,0	14,9	18,6	18,7	18,7	18,7	18,3
3. Tilbagebetalte lån (mill.kr.)	0,5	0,5	0,5	1,0	0,8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<i>III. Produktivitet</i>										
1. Støtte i mill. kr. pr. filmproduktion - konsulentstøttede film	6,5	4,5	3,8	3,7	10,2	7,0	6,4	6,5	5,2	5,1
2. Støtte i mill.kr. pr. filmproduktion 50/50-ordningen	-	-	1,7	5,7	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7	3,6

IV. Bemærkninger:

Danske spillefilm har en produktionstid fra bevilling til premiere på typisk 1/2 - 1 1/2 år. Derfor er det enkelte års bevillinger divideret med det efterfølgende års premierer for så vidt angår konsulentstøttede film, for at finde støtten pr. filmproduktion. Denne gennemsnitlige støtte kan variere på grund af forskelle i sammensætningen af filmproduktioner i de enkelte år.

For så vidt angår film støttet over 50/50-ordningen, udbetales støtten først når filmen er færdiproduceret. Da der maksimalt ydes 3,5 mill. kr. i støtte pr. film under denne ordning, vil det være misvisende, hvis man dividerer bevillingerne med antal premierer.

10. Filmproduktion (tekstanm. 62)

På kontoen er opført midlerne som ydes af filminstituttet til støtte til produktion af spillefilm i henhold til Filmlovens § 2, stk. 1, nr. 1-3, jfr. § 6,stk.3. Af midlerne afsættes 25% til film for børn og unge, jfr. filmlovens § 16.

Som led i en 3-årig kulturpolitisk handlingsplan afsattes 5 mill. kr. i 1992, 8 mill. kr. i 1993 og 10 mill. kr. i 1994 til en styrkelse af produktionen af voksenfilm.

20. Filmproduktion (50%-ordningen) (tekstanm. 62)

Filminstitutets bestyrelse er bemyndiget til, under iagttagelse af kulturministerens retningslinier, at yde støtte uden forudgående konsulentbehandling til halvdelen af omkostningerne ved en filmproduktion.

30. Kopifond

På kontoen er afsat 1 mill. kr. til flere kopier af nye film. Beløbet formidles gennem den såkaldte kopifond.

40. Nordisk film- og tv-fond

På kontoen er afsat 3,3 mill. kr. til deltagelse i den Nordiske film- og TV-fond.

50. Eurimage

Til indfrielse af Dammarks forpligtelse i forbindelse med deltagelsen i Europarådets filmprojekt Eurimage er afsat 1,1 mill. kr.