

Teatrets forestillingsvirksomhed omfatter både København og provinsen. I København spilles dagligt fra august til udgangen af maj. Herudover gennemføres i sommermånederne en række særforestillinger. Teatrets virksomhed omfatter endvidere turneer i provinsen med egne forestillinger samt TV- og radiotransmissioner. Hertil kommer en række opsøgende aktiviteter, hvor teatrets kunstnere bl.a. besøger uddannelsesinstitutioner og virksomheder, hvor der fortælles om kunstarterne og opføres mindre værker.

Teatrets forestillinger i København opføres på Gl. Scene og Nye Scene samt på et par mindre scener.

Teatrets undervisningsvirksomhed foregår kun i København. Uddannelsen af balletdansere sker ved en almindelig læseskole for balletens børn og ved en danseskole. Gennem privat sponsorering søges etableret en kostafdeling til balletskolen, således at børn fra provinsen får bedre muligheder for at gennemgå en uddannelse på Det Kongelige Teaters skoler. Uddannelsen af operasangere sker ved Operaakademiet i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Med hensyn til teatrets formål og opgaver kan der i øvrigt henvises til lovebekendtgørelse nr. 85 af 6. februar 1992.

Almindelige bevillingsbestemmelser.

Det Kongelige Teater er forpligtet til at overholde det anførte nettotal, idet indtægter og udgifter kan forøges eller reduceres uden ændringer af nettotallet.

Der er indgået en 4-års aftale mellem regeringen og Socialdemokratiet, Det Radikale Venstre, Centrum-Demokraterne og Kristeligt Folkeparti, hvorved teatrets bevillinger er fastlagt som et fast tilskud, udtrykt ved nettotallet angivet i løbende priser i perioden 1992-1995. Aftalen indebærer blandt andet, at teatret friholdes for at blive pålagt besparelser indenfor aftaleperioden.

På personaleområdet fastsætter aftalen, at teatret uden forelæggelse kan kontraktansætte kunstnerisk personale og personale på områder, der ikke er omfattet af aftaler og overenskomster.

Over-og underskud i forhold til nettotallet kan umiddelbart uden særlig forelæggelse overføres til følgende finansår. Saldoen for de akkumulerede udsving i forhold til nettotallet må ikke overstige 5 pct. af drifts- og anlægsudgifterne. Saldoen må ikke fire år i træk være negativ. Saldoen for de akkumulerede udsving er ultimo 1991 opgjort til -6,7 mill.kr.

De nedenfor anførte oplysninger er af orienterende art og angiver de foreløbige overvejelser under budgettets udarbejdelse. Oplysningerne er derfor ikke bindende med hensyn til anvendelse af de anførte beløb. Teatret har adgang til at omdisponere inden for det samlede budget, herunder mellem løn og øvrige driftsudgifter.

Teatret kan oppebære sponsorindtægter, som i et vist omfang kan fordre modydelse fra teatret.

Aktiviteter og personaleforbrug.

Aktivitetsniveauet, dets udvikling og fordeling på de tre kunstarter fremgår af nedenstående oversigt over produktion, ressourcer og produktivitet.

Teatret planlægger i 1993 følgende aktivitetsniveau: