

21.11.13. Kulturinstitutter m.v.

Bevillinger på denne konto reguleres for kursændringer samt ændringer i det lokale pris- og lønniveau, der afviger fra den ved budgetteringen forudsatte pris- og lønudvikling i Danmark.

Der kan overføres bevillinger mellem de enkelte underkonti.

Budgetspecifikation:

Mill. kr.	1991	1992	F	1994	1995	1996
Udgiftsbevilling	9,9	9,8	10,0	9,7	9,5	9,2
10. Det danske Kulturinstitut						
Udgift	6,6	6,5	6,6	6,4	6,3	6,1
54. Tilskud til anden virksomhed	6,6	6,5	6,6	6,4	6,3	6,1
20. Det danske Institut i Rom						
Udgift	2,8	2,7	2,8	2,7	2,6	2,6
51. Tilskud til udland m.v.	2,8	2,7	2,8	2,7	2,6	2,6
30. Dansk-tysk Akademi i Hamborg						
Udgift	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,5
51. Tilskud til udland m.v.	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,5

10. Det danske Kulturinstitut

Det danske Kulturinstitut er en selvejende institution, der har til formål at oplyse udlandet om dansk kultur og samfundsliv og at fremme det mellemfolkelige kulturelle samarbejde. Fra hovedkontoret i København ledes kulturinstitutterne i Benelux (Bruxelles), Frankrig (Rouen), Italien (Milano), Østrig (Wien), Storbritannien (Edinburgh), Tyskland (Dortmund) og Baltikum (Riga), jf. 21.11.15.10. Institutterne er udstyret med biblioteker og oplysningsmateriale af forskellig art, og deres oplysningsvirksomhed omfatter udover undervisning i dansk, foredrag og film, også udstillinger, koncerter og andre kulturelle arrangementer. I samarbejde med hovedkontoret arrangeres studie- og udvekslingsrejser. Fra hovedkontoret arrangeres tillige kurser, seminarer og konferencer. Omkostningerne ved studie- og udvekslingsrejserne dækkes af deltagerne selv. Endvidere udgiver selskabet fremmedsprogede publikationer om dansk samfundskultur. Denne del af virksomheden finansieres i videst muligt omfang gennem tilskud fra fonde mv.

20. Det danske Institut i Rom

Instituttet er en selvejende institution, hvis formål er at bevare og videreudvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og Italien, fortrinsvis ved at fremme dansk forskning i Italien. Instituttet er sæde for forskning og studier inden for arkæologi, filologi og historie (herunder kunst-, litteratur- og musikhistorie) samt kunst. Også andre videnskabsgrene kan søges fremmet gennem instituttets virksomhed.

30. Dansk-tysk Akademi i Hamborg

Akademiet, som forestås af en dansk-tysk bestyrelse, har til formål gennem afholdelse af seminarer, udstillinger m.v. at virke for kulturelt samarbejde mellem de to lande. Akademiet modtager desuden tilskud fra de tyske forbundsmyndigheder og senatsmyndigheden i Hamburg.