

- 1) udføres fra Danmark,
- 2) anvendes til eksemplarfremsstilling, som ikke omfattes af bestemmelsen i § 11,
- 3) anvendes til fremstilling af optagelser, som anvendes af syns- eller hørehandicappede, eller
- 4) i særlige tilfælde af kulturministeren undtages fra vederlaget.

*Stk. 2.* Krav om tilbagebetaling forældes, hvis det ikke rejses over for organisationen inden 3 måneder efter udgangen af det år, hvori vederlaget betales.

§ 26 e. Hvis det kan påvises, at en, som anvender, fremstiller eller importerer bånd m.v., i medfør af § 26 d, stk. 1, har ret til at få tilbagebetalt vederlaget for alle bånd, som indgår i et fremstillings- eller importparti, eller for en betydelig del heraf, kan opkrævning af vederlaget for disse bånd m.v. undlades.«

2. I § 45, stk. 3, indsættes efter » § 24 a«: », §§ 26 a–26 e,«.

3. I § 46, stk. 2, ændres »samt § 24 a,« til: » § 24 a samt §§ 26 a–26 e,«.

4. I § 54, stk. 1, indsættes efter »25«: », 26 a«.

5. I § 55 a indsættes efter nr. 2 som nyt nummer:

»3) undtager sig vederlagspligten ved at undlade at meddele oplysninger efter § 26 c, stk. 1.«

Nr. 3 og 4 bliver herefter nr. 4 og 5.

## § 2

I lov om retten til fotografiske billeder, jf. lovbekendtgørelse nr. 454 af 23. juni 1989, foretages følgende ændringer:

1. Efter § 14 indsættes som ny paragraf:

»§ 14 a. Når videobånd eller andre indretninger, hvorpå billeder kan optages, fremstilles eller importeres med henblik på spredning til almenheden, skal fremstilleren eller importøren betale vederlag til fotograferne af de nævnte billeder. Vederlaget skal betales for bånd m.v., der er egnet til fremstilling af eksemplarer til privat brug, og kun for fotografier, som er udsendt i fjernsyn, eller som er udgivet på film, videogram eller lignende.

*Stk. 2.* Bestemmelserne i §§ 26 a–26 e og § 55 a, nr. 3, i lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker finder tilsvarende anvendelse.«

2. I § 16 ændres »og 11 a« til: », 11 a og 14 a«.

## § 3

Loven træder i kraft den 1. juli 1992.