

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

I den gældende lov nr. 408 af 13. juni 1990 – Teaterlov – indeholder kapitel 2 de nærmere bestemmelser om Det Kongelige Teater. I lovens § 3 er det bestemt, at teatret drives som en statsvirksomhed under Kulturministeriet. I § 4 er det bestemt, at teatrets øverste ledelse varetages af en teaterchef, der udnævnes af Kongen, samt at teaterchefen udnævner de kunstneriske chefer.

Om behandlingen af L 408 af 13. juni 1990 henvises til Folketingstidende 1989–90, Folketingets forhandlinger sp. 3048, 4520, 9764, 10093. Tillæg A, sp. 2549, Tillæg B, sp. 1289, Tillæg C, sp. 787.

Ud fra et ønske om at sikre Det Kongelige Teaters økonomiske/administrative selvstændighed samt at styrke teatrets øverste ledelse foreslås etableret en bestyrelse på indtil 6 medlemmer, hvoraf 5, som skal repræsentere kulturel og ledelsesmæssig indsigt, udpeges af kulturministeren. Medarbejderne på Det Kongelige Teater kan desuden udpege en repræsentant til bestyrelsen. Kulturministeren udpeger formand og næstformand for bestyrelsen.

Bestyrelsen foreslås tillagt den øverste ledelse af teatret og det overordnede ansvar for, at bestemmelserne i teaterloven, finansloven og teatrets vedtægt overholdes.

Der etableres ved forslaget en klar kompetencefordeling.

Bestyrelsen er teatrets øverste ledelse og har over for kulturministeren det overordnede ansvar.

Teaterchefen varetager den daglige ledelse med ansvar over for bestyrelsen.

De kunstneriske chefer forestår med ansvar over for teaterchefen den daglige ledelse af henholdsvis skuespil, ballet, opera og kapel.

Det Kongelige Teaters bevilling fastsættes som hidtil som en nettobevilling på de årlige finanslove. Regeringen vil søge at etablere en 4-årig budgetaftale for Det Kongelige Teater med Folketingets partier.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

§ 2

I bestemmelsen fastlægges teatrets opgave som landets nationalscene. Der er for så vidt angår stk. 1 alene tale om en sproglig omformulering.

I stk. 2 fastslås, at Det Kongelige Teater ud over turnéer i Danmark kan gennemføre turnéer i udlandet, hvilket svarer til gældende praksis.

I stk. 3 lovfæstes, at Det Kongelige Teater bør søge at gøre nationalscenens produktioner tilgængelige for et bredt publikum gennem transmissioner i radio og TV samt ved salg af videokassetter, CD'ere m.v. Det forudsættes, at der anvendes de til enhver tid egnede audio- og audiovisuelle medier.

Bestemmelsen om teatrets adgang til at drive uddannelsesvirksomhed er uændret videreført i stk. 4.

Ved den ændrede formulering i stk. 5 af bestemmelsen om Det Kongelige Kapels virke er kapellets medvirken ved opera, ballet og skuespil prioriteret.

§ 3

Det foreslås, at Det Kongelige Teater ledes af en bestyrelse på indtil 6 medlemmer, hvoraf de 5, der beskikkes af kulturministeren, repræsenterer kulturel og ledelsesmæssig indsigt.

Paragraffen indeholder herudover bestemmelser om beskikkelsesperiode, udpegning af formand og næstformand, og om fastsættelse af regler for medarbejdernes valg af bestyrelsesmedlem.

§ 4

Bestyrelsen er teatrets øverste ledelse og har det overordnede ansvar for, at de bestemmelser, der er fastsat i teaterloven, finansloven og teatrets vedtægt overholdes. Det er regeringens opfattelse, at der inden for disse rammer bør gives bestyrelsen for Det Kongelige Teater mulighed for en selvstændig udformning af teatrets virksomhed herunder fastsættelse af overordnede retningslinier.

Teatrets bevilling fastsættes som hidtil på de årlige finanslove. Regeringen vil søge at skabe politisk tilslutning til, at der indgås 4-årige aftaler om Det