

[Kulturministeren]

Jeg mener i øvrigt, at vi har bestræbt os for, i øvrigt med forslagsstillernes tilslutning og medvirken, at hjælpe også de mindre biografer med vores kopistøtteordning. Man må vel sige, at også fifty-fifty-ordningen havde til formål at prøve at tilvejebringe et mere talstærkt publikum, som selvfølgelig i sig selv kan hjælpe biograferne. Vi har altså gjort noget.

Vi vil også følge situationen med opmærksomhed. Det giver desværre ingen resultater, i hvert fald ikke i første omgang. Det hænger sammen med, at det er vanskeligt at skaffe midler, i hvert fald i øjeblikket, til en opgave som den, der er foreslået i beslutningsforslaget.

Jeg må derfor beklage, at vi i hvert fald ikke på dette tidspunkt er i stand til at støtte forslaget, først og fremmest fordi vi mangler midler.

Jeg vil heller ikke undlade at sige, at hvis vi havde nogle flere midler på dette tidspunkt, vil jeg nok stadig væk tro, at det var selve filmproduktionen, vi fortsat skulle prioritere.

Lissa Mathiasen (S):

Socialdemokratiet er meget enig med SF i betydningen af, at vi også ude i landet til stadighed sikrer, at vi har velfungerende biografer. Der kan næppe være tvivl om, at såvel initiativet her fra SF som ganske mange andre elementer har stor betydning for vore biografers mulighed for også i fremtiden at overleve.

Jeg tænker bl.a. på den afgørende betydning, produktionen af danske spillefilm har – det har været sagt gentagne gange – for omsætningen i de danske biografer. Jeg tror også, at forbedringen af kopiordningen, som blev gennemført ved sidste revision af filmloven, har en endog meget stor betydning for vore biografer ude i landet i og med, at de har mulighed for at få de nye film ved premieren.

Som vi var inde på ved en tidligere behandling af en sag her, har vi igennem de senere år generelt haft store og gode oplevelser i dansk filmproduktion, hvad der helt klart også har betydning for vore biografer landet over i form af bedre besøgstal. Det er godt, og det er vi glade for. Derfor kan jeg også kun sige, at vi fra Socialdemokratiets side deler den bekymring, som her blev udtrykt af kulturministeren, over det desværre stadig stigende antal lukninger af biografer landet over.

Jeg skal selvfølgelig beklage, at kulturministeren ikke gik længere end til at beklage det.

Jeg håber til gengæld, at jeg med de bemærkninger, jeg her har fremsat fra Socialdemokratiets side, har tilkendegivet, at vi er positive over for initiativet fra SF, idet vi betragter bevarelse af vore biografer som et væsentligt element i vor dagligdag og i vor kulturpolitik.

Per Stig Møller (KF):

Jeg skal som ved det foregående punkt på dagsordenen gøre opmærksom på, at jeg også udtaler mig på Det Radikale Venstres vegne.

Biograferne er et vigtigt led i hele vor filmproduktion. Det er i biografsalen, det, som ender ude i folks kasse i deres hjem, starter, idet fødekæden jo er: Biograf – tv – video. Derfor er det selvfølgelig vigtigt, at biografsalene fungerer og er første led i denne række af oplevelser, selv om flere og flere tager det hjemme i dagligstuen.

Det er også vigtigt, fordi det giver et miljø omkring kunsten. Vi er da fuldt opmærksomme på, at det især er danske film, som trækker publikum til biograferne, ikke mindst i de små biografer i de mindre distrikter.

Det var faktisk også en af grundene til, at vi lavede fifty-fifty-ordningen, hvor flere af filmene er blandt de mest sete, de 30 mest sete film i løbet af året. Det var – som den daværende kulturminister, hr. H. P. Clausen, skrev i sin skriftlige fremsættelse af 6. maj 1987, og som også Kristeligt Folkepartis ordfører var inde på under det foregående punkt på dagsordenen – følgende: »Med henblik herpå foreslås tilvejebragt grundlag for en supplerende støtteordning, som uden sædvanlig konsulentbehandling skal tage sigte på at fremme spillefilm, der henvender sig til et større publikum og således også vil kunne medvirke til en styrkelse af biografernes stilling.«

Vi har altså gjort noget for at øge mulighederne for de mindre biografers overlevelse, bl.a. altså lavet fifty-fifty-ordningen.

Vi har også gjort det – som Socialdemokratiets ordfører var inde på – at vi har støttet produktionen af flere kopier, så man hurtigere får de nye film ud, for det er danske film og nye film, der trækker publikum i biografen.

Så har Samarbejds- og Idéudvalget, som i sin tid påpegede det med kopierne, og som har inspireret os til at gøre dette, nu fremsat nye forslag. Jeg synes, man i biograferne skal være opmærksom på, at man også kan fylde sin biograf