

[Helge Sander]

Derfor er det ikke helt så enkelt, selv om jeg absolut har været en af fortalerner for, at vi skal iagttage kulturen med det brede sigte.

Jeg må også lige sige til hr. Behnke om de 2 pct., at hr. Behnke repræsenterer jo ikke 90 mandater, der kan gennemføre en sænkning af licensen. Venstre gør det heller ikke. Endnu et parti eller to gør det heller ikke. Derfor bliver man nødt til at tale om realisme, når man går ind i forhandlinger og vil skabe et forlig, og derfor er 2 pct. tilfredsstillende i den situation, vi står i ved udgangen af 1990.

(Kort bemærkning).

**Duetoft (CD):**

Jeg vil gerne sige til hr. Behnke, at jeg ikke har ment, at dansk kultur kun kan overleve via Danmarks Radio. Det må ganske klart være et fejlцитат af hr. Behnke af, hvad jeg sagde i første eller måske i anden omgang.

Men der er altså nogle fundamentale ting, f.eks. en del af den danske kulturskat inden for opera, ballet osv., som bør være repræsenteret i en tv-kanal, og det er ikke noget, der skaber kæmpesforbrug, men jeg mener, det er en del af det danske kulturliv, der bør være repræsenteret.

Og så vil jeg i øvrigt gerne sige til hr. Behnke – og jeg troede egentlig, at hr. Behnke og jeg var enige – at der er i hvert fald et meget, meget væsentligt område, som ikke er sikret, hvis man tager bruger-tv, og det er den alsidighed, der er pålagt Danmarks Radio, altså dette, at man f.eks. i nyhedsformidlingen skal bringe flere synspunkter om kontroversielle emner. Det er f.eks. ikke et krav, man har til TV 2, og man har det ikke til regional-tv, men man har det til Danmarks Radio. Og begrundelsen for, at vi kan fastholde det og i øvrigt råbe op, hver gang det bliver overtrådt, er jo netop licensfinansieringen. Så var der ikke andre argumenter for at holde Danmarks Radio som en licensfinansieret kanal, så var der dog den kamp for alsidighed, som jeg troede Fremskridtspartiet og CD engang var sammen om.

(Kort bemærkning).

**Ingerlise Koefoed (SF):**

Jeg vil også sige til hr. Behnke, at der er ikke nogen af os her, der har sagt, at folk skal sidde lænket til stolen for at nyde den danske kultur

for fuld udblæsning i radio og tv hele døgnet rundt. Det ville være frygteligt, hvis de gjorde det.

Men det er altså min opfattelse, at det er meget nødvendigt, at Danmarks Radio har den alsidige forpligtelse. Den mener jeg ikke vi kan opretholde, uden at vi har en ganske uafhængig licensfinansieret kanal. Det er vigtigt, at man kan finde alle kulturformer afspejlet, fodbold, lykkehjul, ballet og opera, og hvad det nu alt sammen hedder. Man kan have de brede debatter i radio og tv, og man kan have alle politiske synspunkter frit fremme i tv og radio. Derfor synes jeg, at man stadig væk skal fastholde, at Danmarks Radio, en alsidig radio, er en meget vigtig del af det danske kulturliv, men ikke hele det danske kulturliv.

**Anden næstformand (Lilli Gyldenkilde):**

Hr. Behnke, en kort bemærkning, hvorefter jeg agter at gå over til ordførerrækken igen.

(Kort bemærkning).

**Behnke (FP):**

Med risiko for, at formanden griber ind og siger, at vi nu slet ikke snakker tv-licens længere, men er ovre i en mere generel kulturpolitisk debat, vil jeg blot med mit indlæg sige, at det er klart, at jeg ikke forventer, at vi opnår enighed i Folketinget om dette lovforslag, hvad der er de mere kulturpolitiske mål her i landet. Jeg er stolt af at repræsentere et parti, der adskiller sig markant fra resten af Folketinget, når det gælder det kulturpolitiske.

Lad mig så sige til hr. Duetoft, at Fremskridtspartiet og CD stadig væk er, har jeg på fornemmelsen, meget enige om de krav, der er til Danmarks Radio om alsidighed, og det er stadig væk under den forudsætning, at man opretholder tvangslicensen. Den dag, der ikke længere er en mulighed for, at Danmarks Radio kan tvinge licensbetalerne til at betale, kan Danmarks Radio for min skyld sende, hvad de har lyst til, for så er det nemlig brugerne, der afgør, om de gider se på det eller ej.

**Anden næstformand (Lilli Gyldenkilde):**

Vi er tilbage til ordførerrækken.

**Lysholm Christensen (KRF):**

Det er jo forligsstof, vi har at gøre med her.