

Bilag 2

DET DANSKE FILMINSTITUT

Den 3. september 1990

Kulturministeriet

Nybrogade 2

1203 København K

I Kulturministeriets brev af 28. juni d.å. bringes i erindring, at Filminstituttet i brev af 22. marts d.å. er blevet anmodet om at tage et møde for at nå en løsning på den problematik vedrørende filmdistribution, som var rejst af Østdanske Biografers Samvirke i notat af 27. november 1989.

Østdanske Biografers forslag går ud på at give de små biografer lov til at købe en kopi til premiere af alle nye danske film, der er produceret med statsstøtte.

I Filminstituttets brev af 20. december 1989 til Østdanske Biografers Samvirke (med kopi til Kulturministeriet) meddeler vi, at Filminstituttet ikke på det foreliggende grundlag kan afgøre, om køb af premierkopier er den fremtidige løsning på filmistributionsproblemerne. Samtidig opfordrer vi biograferne og udlejerne til sammen at finde en løsning.

I henhold til filmlovens ånd er produktion af danske spillefilm med statsstøtte baseret på et blandingsøkonomisk forhold imellem Filminstitut og producent. Distributionen af en film er et anliggende imellem producent og distributør, og vi forudsætter, at producenten har den største interesse i den bedst mulige distribution.

Samtidig er Filminstituttet opmærksom på det forhold, at 80 pct. af spilleindtægterne kommer fra 10 pct. af biograferne – premiere- og købstadsbiograferne – hvilket kan indebære en manglende interesse fra producentside for at distribuere i så tilstrækkeligt stort et antal kopier, at de også når ud til de små biografer i provinsen.

Filminstituttet har ud fra en kulturpolitisk betragtning stor interesse i at »levende billeder« kan ses på det store lærred overalt i Danmark. Derfor er det også vigtigt, at de mindre biografer får filmene, mens de er nye og fortsat har gavn af presseomtalen i medierne.

Med den nye filmlov fik vi en 50/50-støtteordning med ekstra 15 mio. kr. til dansk filmproduktion. En stor del af disse film har været distribueret i flere kopier end sædvanligt. Samtidig fik Kopifonden tilført 1 mio. kr. årligt, og det har indtil i dag betydet, at i alt 22 film har fået 120 ekstrakopier. Ekstrakopier vil alt andet lige indebære en hurtigere distribution til gavn for de mindre biografer. Kopifondens støtte til regionsdistribution af »store film« giver på skift selv den mindste biograf chancen for at være med på en premiere.

Kopifonden forsøger hele tiden at afprøve nye distributionsformer til gavn for biograferne og primært for at få flere folk i biografen.

Filminstituttet har som nævnt ved flere lejligheder anbefalet udlejerne og biograferne at nå til en løsning og senest på Biografteaterforeningens årsmøde i Odense i marts d.å., hvor distributionsproblemerne endnu engang blev drøftet og herunder også spørgsmålet om køb af premierkopier. Biograferne selv er meget uenige om værdien af køb af premierkopier. På årsmødet lovede Filminstituttet på ny at deltage i en drøftelse, når parterne var rede hertil.

Efter Filminstituttets opfattelse har tiden ikke endnu været moden til en reel drøftelse med parterne. Biografteaterforeningen har været igennem strukturændringer i opbygningen, som nu er afsluttet, og der har igennem lang tid, foregået forhandlinger mellem Udlejerforeningen og Biografteaterforeningen om et sekretariatsfællesskab med SFI. Fra 1. oktober er dette en realitet.

På et filmtræfi i Vejle den 28.–30. august d.å. har Filminstituttet derfor informeret branchen om, at bestyrelsen vil se nærmere på distributionen og biografområdet som optakt til et møde med branchen herom. Informationen fra Filmtræffet vedlægges til orientering.