

Tredelingen af finansieringen er et mål for den samlede plan, men vil ikke nødvendigvis afspejle sig på de enkelte års finanslove. Det er ikke muligt at udtale sig om hvorvidt bevillingen skal fordobles i 1991, idet dette beror på det videre forløb.

Der foreligger endnu ikke tilsagn fra sponsorer til gennemførelse af planen. Spørgsmålet om sponsorstøtte undersøges løbende, jf. besvarelsen ad spørgsmål 4.

*Spørgsmål 4:*

»Hvor langt er ministeren i realiseringen af Plan 2000?«

*Svar:*

Der er udarbejdet en plan for *Det Kongelige Biblioteks udbygning på Havnefronten*. På dette grundlag undersøges muligheden for at få tilsagn fra sponsorer og medfinansiering af projektet.

Vedrørende udbygningen af *magasiner til Det Kongelige Bibliotek* er der udarbejdet en rapport om det planlagte byggeri. På dette grundlag forventer ministeriet at søge de byplanmæssige forudsætninger tilvejebragt (udarbejdelse af lokalplan m.v.). Denne del af Plan 2000 forudsættes finansieret fra statslig side uden sponsorbidrag.

Der foreligger forslag til projekt for *Tøjhusmuseet* udarbejdet af en projektgruppe under museet, og en under ministeriet nedsat arbejdsgruppe er netop fremkommet med oplæg til en udbygningsplan for Statens Museum for Kunst. Ministeriet vil herefter arbejde videre med henblik på at undersøge de praktiske og finansielle muligheder for projekternes gennemførelse, herunder muligheden for sponsorstøtte.

For så vidt angår planerne om en *udflytning af visse af Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner til dele af Holmen* kan det oplyses, at der endnu ikke foreligger konkrete planer, idet der ikke er truffet endelig beslutning om de pågældende arealers overdragelse til Kulturministeriet.

*Ad § 21.21.33. Statens værksteder for kunst og håndværk i Gl. Dok Pakhus.*

*Spørgsmål 5:*

»Hvilken forbindelse er der mellem arbejdet med bevaring og udvikling af gamle håndværk i værkstederne i Gl. Dok og værkstederne i Rådvad?«

*Svar:*

Værkstederne i Gl. Dok og værkstederne i Rådvad arbejder ud fra forskellige formål. Hovedformålet for værkstederne i Rådvad er at bevare de gamle håndværksfag, i hvilken forbindelse Rådvadcentret tilbyder efteruddannelse af håndværksmestre og -svende. Derudover har Rådvadcentret etableret en videnbank indeholdende erfaringer, oplysninger om metoder, materialer samt navne- og fagregistre til gavn for det danske håndværk. Endelig arbejder Rådvadcentret med at tilpasse gamle discipliner til nutidig anvendelse.

Aktiviteterne i Rådvadcentret retter sig således mod det udøvende håndværksfag.

Hovedformålet for Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i Gl. Dok Pakhus er at stille lokaler samt øvrige faciliteter til rådighed for udøvende kunstnere til forsøgsvirksomhed og til løsning af større opgaver, der ikke er praktisk mulighed for at løse andetsteds.

Herfra udspringer også arbejdet med bevaring og udvikling af gamle håndværk, men med henblik på konkrete kunstneriske enkeltprojekter. Dette kan for eksempel dreje sig om udvikling af prototyper i fuldscale-model inden for design og grafisk kunst med senere produktion/opslag for øje.

Aktiviteterne i værkstederne i Gl. Dok retter sig således mod udøvende kunstnerisk virksomhed.

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i Gl. Dok Pakhus og Rådvadcentret supplerer hinanden og har mulighed for samarbejde.

*Ad § 21.23.01. Det kongelige Teater og Kapel.*