

Bemærkninger til lovforslaget

Efter § 6, stk. 4, i filmloven kan der ydes støtte med 50 pct. til et filmprojekt uden egentlig kvalitetsmæssig vurdering af projektet. Støtte kan ydes til enhver film, som efter bestyrelsens skøn må antages at have en rimelig mulighed for at tiltrække et større publikum og dermed bidrage til at opretholde biografernes eksistensunderlag. Støttetildelingen skal ske på grundlag af en konkret teknisk/økonomisk bedømmelse af de indkomne ansøgninger.

Den foreslåede ændring af loven medfører, at denne støtteform udgår af filmloven.

I 1989 er der bl.a. bevilget støtte til en film, som efter manuskriptforfatterens eget udsagn skulle beskrive Jesu genkomst, sådan som manuskriptforfatteren forestiller sig den vil blive. På baggrund af manu-

skriptforfatterens egne udtalelser om filmmanuskriptet og dele af det, som han selv har offentliggjort, opfatter mange filmen som blasfemisk. Der er indsamlet en del underskrifter i protest mod støtten til denne film.

Støtteordningen efter filmlovens § 6, stk. 4, er meget gunstig. Den omstændighed, at der er midler til støtte til et projekt som det her omtalte, tyder på, at talentmassen i den danske filmverden er for ringe til at bevare en så gunstig støtteordning.

I Det Danske Filminstituts årsberetning for 1989 udtrykkes bekymring for kvalitetsfilmenes vilkår under fifty-fifty-ordningen.

En ophævelse af fifty-fifty-ordningen vil for finansåret 1991 give en besparelse på 18 mio. kr.