

fortsat skal yde tilskud til køb af billetter til andre teaterforestillinger end dem, der indgår i det tegnede abonnement (rabatkuponer). Ved nærværende ændringsforslag skabes der hjemmel for et sådant tilskud. Som for billetter købt i abonnement og med ungdomsrabat ydes tilskuddet med et fast kronebeløb pr. billet, der ved nyordningens ikrafttræden vil blive fastsat således, at det gennemsnitligt svarer til, hvad rabatten ville være ved et tilskud på 25 pct. af billetprisen.

Sammen med denne sag foretoges den under punkt 11 på dagsordenen opførte sag, nemlig:

### *11) Anden behandling af lovforslag nr. L 105:*

*Forslag til lov om Den Kulturelle Fond og om visse bevillinger på ophavsretsområdet.*

Af kulturministeren (Ole Vig Jensen).

(Fremsat 7/12 89. Første behandling 16/1 90. Betænkning 15/5 90).

Der var ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslagenes paragraffer, ændringsforslagene og spørgsmålet om lovforslagenes overgang til tredje behandling sattes til forhandling under ét.

### *Forhandling*

**Hanne Andersen (S):**

Først vil jeg gerne sige noget om ændringsforslagene, som vi har tilsluttet os, også for så vidt angår de sidst tilkomne.

Jeg vil gerne særligt fremhæve ændringsforslag nr. 1, der styrker børneteateret. Vi frygtede, og vi mente også, at det var begrundet ved førstebehandlingerne, at børneteatrene ville blive svækket, således som lovforslaget var formuleret, men nu giver dette ændringsforslag muligheder. Den Jyske Opera og Det Danske Teater kan med det ekstra tilskud, der kommer fra staten, også tage børneteater på programmet, ja, får en forpligtigelse til det.

Egnsteatermodellen, hvor 20 pct. af bevillingen skulle fordeles af Teaterrådet, er nu forladt.

Vi får en undersøgelse af egnsteatrenes vilkår, og når undersøgelsen er afsluttet, har vi forhåbentlig et kvalificeret grundlag at bedømme egnsteatrene på. Til den tid ved vi meget mere om de meget forskellige egnsteatre, vi har

landet over, og kan derfor tage stilling til, om der skal ske ændringer.

Teaterrådet har været et centralt spørgsmål i hele debatten. Det har været fremhævet, at det havde en meget central og stor betydning, og også Teaterrådets arbejdsbyrde har optaget os meget. Der er nu skabt en model, så Teaterrådet får et kontaktudvalg på 20 medlemmer, der skal følge rådets arbejde og også udpege to af rådets fem medlemmer. Det finder vi er en god model, der giver mulighed for en bredere indflydelse på rådets arbejde.

I to folketingsår har mange mennesker landet over været endnu mere optaget af teater og teatrets problemer, end de er til hverdag. Folketinget og Folketingets Kulturudvalg har i to år drøftet teaterlov og vilkår for dansk teater. Mere end 100 spørgsmål er stillet, og der er foretaget 52 direkte henvendelser til udvalget i dette folketingsår, og jeg tror lige så mange i sidste folketingsår. Jeg er af den opfattelse, at de mange ildsjæles engagement har haft betydning for det resultat, der nu foreligger ved andenbehandling.

Jeg var på Socialdemokratiets vegne meget kritisk ved førstebehandlingen, men håbede, at positive forhandlinger med ministeren kunne føre til forbedringer, så vi kunne stemme for forslaget. Det nåede vi.

Den usikkerhed, der var i forslaget om 1-årsbevillinger på de årlige finanslove, var ikke rimelige arbejdsbetingelser for provinslandsdelsscenerne og de små teatre. De har nu fået 4-årige bevillinger, og det giver den nødvendige arbejdsro og den mulighed for planlægning af både forestillinger og økonomi, som er helt nødvendig.

Frederiksborg og Roskilde Amtskommuner bidrager fremover til den storkøbenhavnske teaterordning i forhold til deres teatergængeres forbrug. Det har været drøftet og ønsket meget længe, og det bliver nu en realitet.

Det Kongelige Teater er kommet ind i loven. Det er vi fortsat tilfreds med, og vi siger tak til ministeren for tilsagnet om, at eventuelle budgetoverskridelser på Det Kongelige Teater ikke får konsekvenser for de øvrige områder i teaterloven.

Vi er også tilfreds med, at Tilsynsrådet afløses af et fremtidigt samarbejde mellem Kulturudvalget, ministeren og teaterchefen, så den nødvendige information og kontakt kan fortsætte.