

[Helge Sander]

mio. kr. Vi vil gerne være med til at sikre musikskolerne, men vi har svært ved at finde dækning for den store merudgift.

Nu er musikskoler jo heller ikke den eneste måde, danskerne kan få musikoplevelser på. Der synges for lidt i de danske folkeskoler, men det behøver ikke at betyde, at faget sang skal udvides, men det bør integreres mere i skolerens hverdag. Her op til det forestående valg til skolebestyrelser har vi haft den fornøjelse overalt i landet at kunne se, at mange lister prioritere højt, at sangen kom til at spille en mere betydelig rolle i skolerens hverdag.

Et lands kulturliv måles ikke alene ved at se på kulturbudgetternes størrelse, men selv om man skulle foretage en sådan måling, ligger Danmark trods alt pænt i forhold til andre lande, og vi har siden den første musiklovs vedtagelse i 1976 fra mange sider fået at vide, at vi har en af verdens bedste på området.

(Kort bemærkning).

Birthe Hansen (SF):

Det var til hr. Ole Bernt Henriksen, som så vist og klogt sagde: Noget for noget. Jeg vil gå ind på den tankegang og sige til hr. Ole Bernt Henriksen: Jeg har altid været modstander af, at dette land brugte alle de penge på det isenkram, som vores forsvar indkøber, så hvis hr. Ole Bernt Henriksen er enig med mig, kunne man måske, sådan som forholdene er i dag, tage nogle af de penge og lægge dem over til kulturlivet i Danmark.

(Kort bemærkning).

Søren Hansen (S):

Min korte bemærkning er til hr. Helge Sander. Det er klart, at man altid skal være åben og især over for andres åbninger, og jeg opfattede det som en klar åbning fra hr. Helge Sanders side, da han sagde: Vi vil gerne være med til at sikre musikskolerne.

Jeg vil da ikke udelukke – selv om vi har gjort vores hjemmearbejde så godt, som vi overhovedet var i stand til, og med god bistand fra kloge og inspirerende mennesker – at man kan forestille sig andre effektive metoder til lige præcis at opnå det, vi gerne vil, nemlig en sikring af musikskolerne. Jeg forstod altså på hr. Helge Sander, at partiet Venstre gerne vil være med til at sikre musikskolerne. Så spørger jeg: Hvordan?

(Kort bemærkning).

Ole Bernt Henriksen (KF):

Jeg vil sige, ligesom fru Birthe Hansen sagde for et øjeblik siden, at jeg tror, vi skal prøve at bevare en vis værdighed i vores argumentation. Vi har ført forsvarspolitik ud fra den opfattelse, at vi skulle undgå, at Danmark fik tilstande som dem, der nu afsløres i de østeuropæiske lande. Der foreligger nu en ny situation, hvor vi skal prøve at glæde os sammen over det, der er sket, men vi skal også prøve at holde orden i vores eget hus. Det var det, mine bemærkninger gik på.

(Kort bemærkning).

Duetoft (CD):

Fru Birthe Hansen ved godt, at jeg om et øjeblik i min ordførertale vil støtte dette forslag, fordi jeg finder, det er rigtigt. Jeg går også ud fra, at hvis der viser sig et flertal i Folketinget for forslaget, skal vi i fællesskab i gang med at finde pengene. Derfor vil jeg gerne i al stilfærdighed spørge fru Birthe Hansen, om fru Birthe Hansens udspil er definitivt, for jeg må sige, at hvis fru Birthe Hansens forslag om, at pengene skal tages fra forsvarsbudgettet, bliver SF's bud, bliver der ikke meget forlig om finansieringen af det forslag, som ellers kunne være så godt.

(Kort bemærkning).

Birthe Hansen (SF):

Mit svar var alene møntet på den konservative ordfører, hr. Ole Bernt Henriksen, som mente, at man skulle give noget for noget, og det var et forslag fra min side. Det kunne jo være, hr. Ole Bernt Henriksen fandt, at det var en strålende idé, sådan som verden ser ud i dag. Hvad ved jeg?

(Kort bemærkning).

Ole Bernt Henriksen (KF):

Jeg skal kun sige til fru Birthe Hansen, at de ord, der er sagt fra denne talerstol, er sagt, og jeg synes, det er en meget interessant alliance, CD herefter befinder sig i.

Pia Dahl (FP):

Jeg skal personligt indrømme, at musikskoler står mit hjerte utrolig nær. Der er ingen tvivl