

[Søren Hansen]

eningen af Musikskoler i Danmark, og mange andre kloge folk. Det er så efterhånden blevet til dette forslag. Jeg har ikke noget imod at lytte til kloge folk, som er eksperter på området. Det har vi også gjort. Det er såmænd i al beskedenhed nok derfor, at forslaget er blevet både så klogt og så fornuftigt sammensat.

Ole Bernt Henriksen (KF):

Et lovforslag, der fremsættes herinde, er normalt formelt rigtigt, så jeg skal ikke fordybe mig mere i det.

Jeg tilslutter mig det, ministeren har sagt, men jeg vil gerne gøre den tilføjelse, at jeg ikke bryder mig ret meget om den slags lovforslag. Her beskæftiger man sig med et enkelt område. Hvis der skal sættes penge af til dette område, og det bliver ikke så få penge, skal de gå fra noget andet. Jeg foretrækker, at man betragter musikken og kulturen, som vi her beskæftiger os med, fra et overordnet synspunkt – man kan næsten sige fra et højststående stade – og ser på, hvor mange penge der er, og hvordan det er rimeligt at fordele dem.

Jeg vil i den forbindelse sige, at jeg har stor respekt for pressionsgrupper, men jeg kan ikke se, at den kendsgerning – og det er så åbenlyst tilfældet – at der er stærke pressionsgrupper, der virker for disse udmærkede skoler, skal få mig til at sige, at dette er vigtigere end så meget andet.

Så jeg er nødt til at tilkendegive over for Folketinget, at vi forholder os ganske overordentlig skeptisk over for både formål og navnlig metode.

Birthe Hansen (SF):

I modsætning til den forrige ordfører synes jeg, at det er et overordentlig vigtigt område, og jeg synes, det er overordentlig vigtigt, at der bliver brugt penge på det, og de behøver ikke nødvendigvis at blive taget fra noget andet.

Hvis man har været barn i et hjem uden et klaver og man heller ikke som ung har modtaget nogen form for musikundervisning, kan det faktisk være en gave, når man som ældre, hvor man får bedre tid, får mulighed for at afprøve, om det virkelig er så dejligt at spille et instrument, som man har troet i mange år. Derfor er musikskolerne også for alle aldersgrupper. Nu, hvor vi om kort tid står over for det indre marked, har musikskoler måske endnu større be-

tydning end før for den del af den danske kultur, som udøvelse af musik er et eksempel på. I en verden, hvor konkurrence på billedmedier er stor, en verden, hvor elitepræstationer inden for idræt er det, der tæller og bemærkes, er det dejligt for dem, der ønsker noget andet, at de får mulighed for at dyrke deres spilleglæde, hvad enten det er solo eller i samspil med andre. At grundlaget for en videre uddannelse inden for musik så også kan lægges i musikskolen, måske specielt for børn og unge, er bare dejligt.

Når alt dette er sagt, er det også vigtigt at sige, at meget af det måske ikke vil være muligt i fremtiden, hvis ikke et flertal herinde vil sikre den form for musikliv i Danmark.

Som vi nævner i bemærkningerne til forslaget, er der i dag ca. 200 musikskoler spredt ud over landet. Med de økonomiske stramninger, der også har ramt kommunerne gennem de senere år, har det vist sig, at omkring 1/3 af de eksisterende musikskoler har været udsat for så massive nedskæringer, at deres fortsatte eksistens kan være truet. Derfor er der efter vores mening al mulig grund til gennem lovgivningen at sikre de kommuner og amter, som trods alt gerne vil oprette og drive en musikskole, støtte fra staten på de betingelser, der bl.a. er skitseret i vores lovforslag.

(Kort bemærkning).

Ole Bernt Henriksen (KF):

Jeg talte på ingen måde med passion imod formålet. Jeg tror, det er overordentlig vigtigt, at folk spiller og dyrker musik. Men der er én ting, man er nødt til at slå fast, og det er, at den forrige taler havde uret, da den forrige taler sagde, at det ikke gik fra noget. Det gør det altid.

Helge Sander (V):

I fru Hanne Severinsens fravær skal jeg meddele, at Venstre har stor respekt for det arbejde, der ligger bag dette lovforslag, og i det hele taget for intentionerne. Vi føler, det er vigtigt, at de unge bliver undervist i musik, og der er også allerede i dag på forskellig vis en vis støtte til musikskoler.

Der er også allerede skabt en lang række musikskoler til glæde for såvel elever som musiklivet. Alligevel må det gøre indtryk, at den statslige nettomerudgift vil komme til at andrage 54,5