

[Sundhedsministeren]

At der nu sker en vis omlægning af gymnastik, afspænding og yoga i forbindelse med forslaget til lov om støtte til folkeoplysningen, kan derfor nok ikke anses for at være afgørende set i sammenhæng med befolkningens udøvelse af motion som helhed.

En overordentlig stor del af motioneringen i Danmark foregår således helt uden offentlig støtte og uden for både idrætsforeningernes og oplysningsforbundenes regi.

Hvad angår forholdet til kulturministerens lovforslag om støtte til folkeoplysning, finder jeg, at der er grund til at hæfte sig ved, dels at motionisterne kan få lokaler stillet til rådighed, uden at der er en lærer til stede og uden krav om medlemskab af en idrætsforening, dels at oplysningsforbundene stadig kan forestå motion, blot på samme tilskudsmæssige vilkår som andre, herunder foreningerne.

Men herudover åbner lovforslaget jo mulighed for, at den enkelte kommunalbestyrelse kan fravige bestemmelsen om, at motionsgymnastik, yoga og afspænding anses for aktiviteter. Netop denne mulighed for ved lokal beslutning at forbedre tilskudsmuligheden er væsentlig og vil efter min vurdering blive udnyttet mange steder.

Spm. nr. S 435

Til *kulturministeren* (30/1 90) af:

Lysholm Christensen (KRF):

»Ministeren bedes oplyse, hvor mange protestunderskrifter han har modtaget i anledning af, at Det Danske Filminstitut har bevilget støtte til en Jesusfilm instrueret af Jens Jørgen Thorsen; samtidig ønskes det oplyst, om underskrifterne fremtræder som spontane reaktioner eller som organiseret indsamlet.«

Begrundelse

På baggrund af Jens Jørgen Thorsens egne udtalelser om filmmanuskriptet og hans egen offentliggørelse af en del af det i Ekstra Bladet den 21. august 1989 har mange borgere opfattet det som værende i strid med straffelovens § 140 om forbud mod blasfemi.

Det har ført til, at mange kirker, menigheder og enkeltpersoner har indsamlet underskrifter for at protestere mod, at der er bevilget offentlig støtte til filmen.

Man kan eventuelt se, om underskrifterne er spontane reaktioner eller organiseret indsamlet ved at undersøge, på hvilke datoer de er modtaget i ministeriet.

Svar (7/2 90):

Kulturministeren (Ole Vig Jensen):

Ved en optælling den 1. februar 1990 var der tilgået Kulturministeriet henvendelser med ca. 8.000 underskrifter vedrørende Det Danske Filminstituts støtte til Jens Jørgen Thorsens filmprojekt. Heraf synes et flertal at være organiseret indsamlet.

Spm. nr. S 436

Til *justitsministeren* (30/1 90) af:

Leif Hermann (SF):

»Vil ministeren tage initiativ til, at der etableres lovregulering af adgangen til intern overvågning af ansatte og besøgende ved tv-overvågning eller ved anvendelse af datastyrede låsemekanismer, hvor åbningskoden er fingeraftryk eller datakort?«

Begrundelse

TV-A viste den 28. og 29. januar 1990 indslag, der dokumenterer, at installation af tv-overvågning af personale finder sted i visse virksomheder, samt at brugen af elektroniske identifikationskort og fingeraftryksidentifikation kan gennemføres med den virkning, at der kan tilvejebringes en fuldstændig fortegnelse over enkeltpersoners bevægelser.

Svar (7/2 90):

Justitsministeren (Engell):

Justitsministeriet har til brug ved besvarelsen af spørgsmålet indhentet en udtalelse fra Registertilsynet.

Registertilsynet har oplyst, at adgangskontrolsystemer, der er baseret på brug af datakort, og hvor der foretages en registrering af al anvendelse af det enkelte kort, herunder registrering af identifikationsoplysninger, vil være omfattet af registerlovgivningen.

Hvis systemet anvendes af private virksomheder, vil registreringens lovlighed afhænge af en vurdering af, hvorvidt registreringsbetingelsen i § 3, stk. 1, i lov om private registre m.v. er