

[Ingerlise Koefoed]

Carl Nielsen – den meget spændende »Levende Musik«, der er udkommet – Kirsten Thorups »Himmel og Helvede« og Saxos »Gesta Danorum«, for at vi skal have det hele med.

Jeg vil også nævne, at Herman Bangs »Ved Vejen« er udkommet i marts 1989, og man har gjort sig store anstrengelser, som vel kunne være hjulpet frem af Danmark, for også at få filmen »Katinka« vist i Frankrig, men det er mislykkedes. Dette siger jeg for at understrege betydningen af vågenhed – også økonomisk vågenhed – over for, hvad man kan gøre derude.

Til sidst vil jeg sige, at det er da meget kønt, at man altid taler om samarbejdet mellem kultureksport og erhvervseksport. Der er bare sket det sørgelige i de senere år, at erhvervslivet synes at være temmelig uinteressert i at manifestere, fra hvilket land de kommer fra; de er meget mere interesseret i at manifestere, hvad de selv hedder, og hvilke varer de laver. Derfor kan man altså ikke altid være sikker på, at det vil være meget let at knytte kultureksport og erhvervseksport sammen, og derfor synes jeg stadig væk, det er meget vigtigt, at man også betragter kultureksport og kulturformidling som et medium og et middel i sig selv.

Pia Dahl (FP):

Hr. Duetoft rejste spørgsmålet i første runde om, hvorvidt den danske kultur er truet af muslimerne.

Dertil er jeg nok nødt til at sige: Ja, det er den faktisk, specielt på lidt længere sigt, for det ligger jo sådan, at den danske familie må knokle døgnnet rundt for at skaffe tilstrækkelig mange skatteydermidler til at opretholde muslimernes idylliske familiemønster. Det er altså den danske skatteyder, der sørger for, at muslimerne får tilstrækkelig tid til at undervise deres børn i deres kultur og undervise deres børn i deres religion og sørge for at komme i moskeen.

Det må nok betegnes som tossegodhed, og hvis vi skal eksportere noget kulturmæssigt, er det nok ikke denne tossegodhed, der er meget eksport i, og da heller ikke i en speciel arbejdsløshedskultur.

Dernæst vender jeg mig til ministerens bemærkninger om, at den moské, som eventuelt – forhåbentlig ikke set med Fremskridtspartiets briller – skal bygges ude på Amager, er privatfinansieret. Ja, det er den. Men den muslimske tro er jo i hvert fald ekspansiv, og kirken har derfor kun ét formål, nemlig at udbrede Islam.

Jeg nævnte det med gensidig respekt, og det gjorde jeg ud fra den betragtning, som jeg også nævnte, at vi ikke får mulighed for at bygge en kirke, hvis vi vil det. Kirker og den kristne tro er jo en del af vores samfundsgrundlag og vores kultur, men det ville vi ikke få lov til at dyrke i et muslimsk land. Nu taler kulturministeren om kirker i alle mulige andre lande, og jeg ved da godt, at de findes, men jeg er sikker på, at vi ikke ville få lov til at opføre en kirke i Saudi-Arabien, selv om vi selv ville betale for det. Jeg kan f.eks. nævne, at der i forbindelse med dronningens besøg i Saudi-Arabien i 1984, mener jeg det var, blev sendt en udsendelse, som Handelsbanken, så vidt jeg husker, havde produceret som et kulturfremstød i Saudi-Arabien. Det var hugget sønder og sammen, fordi dronningen naturligvis præsenterede som vores nationale stolthed vores kirker og gamle slotte, men man må altså ikke vise kirker, heller ikke tegninger af dem; ikke engang et kors må der være på skærmen. Den Kongelige Danske Ballet blev også kappet væk, fordi det var for uartigt at vise balletpigernes bare ben; dernede skal man som bekendt gå med lange kjoler.

Det er det, jeg mener med den gensidige respekt og den gensidige tolerance, og hvad det angår, mener jeg igen, at vi i Danmark er totalt håbløst tossegode.

(Kort bemærkning).

Helge Sander (V):

Da fru Pia Dahl i et tidligere indlæg kommenterede en artikel, som jeg har skrevet, der hedder »Nedlæg Kulturministeriet«, bliver jeg nødt til lige for en ordens skyld at understrege, at jeg i den artikel pointerede ønsket om, at vi i stedet for fik 21 kulturministerier netop for at styrke kulturen. Fru Pia Dahl har altså misforstået den tanke, som lå bag overskriften, og derfor kan fru Pia Dahl desværre ikke bruge den i den sammenhæng, hun gjorde her.

Kulturministeren (Ole Vig Jensen):

Der var et par ordførere, hvis taler jeg ikke nåede at få kommenteret; det vil jeg gerne gøre nu meget kort.

Jeg vil blot sige til hr. Duetoft yderligere – og det bliver delvis også et svar til fru Ingerlise Koefoed – at det er uomgængeligt, at Udenrigsministeriet på nogle områder har nedtrappet en del af deres aktiviteter. Men omvendt vil jeg si-