

[Jimmy Stahr]

Det skulle nødig være sådan med kulturpolitikken, ligesom det er med regeringens industripolitik, at debatten om den mest drejer sig om, om vi fortsat overhovedet skal have en sådan.

(Kort bemærkning).

**Helge Sander (V):**

Efter at hr. Jimmy Stahr havde forsikret os om, at han ikke ville være negativ, startede han med noget, som også vi kunne glæde os over, nemlig at vi i vort kultursamarbejde med Østeuropa skulle satse på folkeoplysning og på højskolerne. Det er selvfølgelig vigtige ingredienser nu, hvor demokratiet skal til at udvikle sig.

Jeg vil bare ganske kort sige til hr. Jimmy Stahr, da han tog det under overskriften, så vidt jeg kunne forstå: »Det vil Socialdemokratiet«. Jamen så gør det! Jeg synes da, det er meget vigtigt; der er da en del, der er kolossalt vigtigt, nemlig at vi i små enheder hjælper netop de folk i Østeuropa, som gerne vil lære noget om vores demokrati. Der er i hvert fald et område, hvor jeg synes man ikke så meget skal henvende sig til kulturministeren eller til alle andre, men gøre noget selv: gå ud og vær med til at udbrede det kendskab, vi har til en demokratisk tradition.

Jeg kan sige, at vi inden for Venstre har en lang række initiativer i gang. Inden for f.eks. landbruget ved jeg at man på det seneste her på Sjælland har haft besøg af gæster fra både Polen og Østtyskland, hvor man har talt landbrug, men også de kulturtraditioner, som vi har herhjemme, fordi det har de, som hr. Jimmy Stahr sagde, kolossalt behov for i disse lande netop i disse uger.

(Kort bemærkning).

**Jimmy Stahr (S):**

Det skal bare være en kvittering til hr. Helge Sander. Selvfølgelig vil Socialdemokratiet også gerne gøre noget, og vi gør for øvrigt allerede noget i forhold til Østeuropa, men jeg tror også i den sammenhæng, vi snakker om det i dag, at kulturministeren, som jo har et meget nært forhold til folkeoplysningen, måske kunne støde ekstra til os. Det ville pynte, hvis Kulturministeriet også var med.

Ud over det synes jeg, det er alle tiders, at både Venstre og Socialdemokratiet er med på banen.

(Kort bemærkning).

**Duetoft (CD):**

Jeg glædede mig også over hr. Jimmy Stahrs tale, for mange synspunkter går lige på det, jeg kommer tilbage til senere. Jeg har et enkelt spørgsmål. Jeg vil godt spørge, hvilket organ i EF der skulle lave dette nyhedsbrev. Mig bekendt har Socialdemokratiet i Markedsudvalget og andre steder i årevis fortalt, at der ikke skal være et kulturpolitisk samarbejde i EF. Nu glæder det mig da, at der skal være det, selv om det så starter måske på et lidt lavt niveau med et nyhedsbrev.

Jeg vil spørge, om hr. Jimmy Stahrs udspil her i dag betyder, at vi, hvis det nu skete, ikke ville få en sag i Markedsudvalget på det.

(Kort bemærkning).

**Ingerlise Koefoed (SF):**

Jeg føler mig en lille smule skidt tilpas over denne diskussion om Østeuropa, fordi jeg synes, at Folketingets partier har en vilje til at komme sådan ovenfra og nedefter og give noget god kulturpolitik og demokratipolitik til Østlandene. Med fare for at blive misforstået vil jeg vove at påstå, at vi kunne lære noget af Østlandene på dette område. De har en tradition for folkekultur, som vi godt kunne lære noget af. Da der kom strejke i Tjekkosllovakiet sidste år, strejkede ikke alene arbejderne, da lukkede teatrene, idet skuespillerne strejkede. Det synes jeg var flot, og det gjorde et dybt indtryk. Jeg vil godt spørge: Hvad indtryk ville det gøre her i landet, hvis teatrene lukkede, hvis skuespillerne strejkede sammen med arbejderne? Ville man tage det højtideligt? Det betød noget for udviklingen i Tjekkosllovakiet, så vi kan også lære noget af det.

(Kort bemærkning).

**Jimmy Stahr (S):**

Jeg skal undersøge, hvilket organ jeg ville anbefale tog det på sig i første omgang. Jeg henvendte mig til kulturministeren, om han ville sætte aktiviteten i gang, men der kan sagtens findes et organ inden for EF. Jeg er ikke spor bange for, at jeg som dybt engageret socialde-