

[Kulturministeren]

ger ganske suverænt med egne bestyrelser. Derudover vil disse to teaterformer som et supplement være grundstammen i det turnerende teater. Derudover vil der i en særlig bevilling, som Teaterrådet administrerer, være mulighed for, at andre teatre og teaterformer kan nyde fremme i det turnerende teater.

Jeg finder det ganske væsentligt, at vi i det turnerende teater netop sikrer også et alsidigt udbud af teatre strækkende sig fra det underholdende og morsomme til det eksperimenterende, fornyende og alvorlige, eller hvordan man nu vil karakterisere denne del.

Der har også været kommentarer til den københavnske teaterordning, som i øjeblikket hviler på den forudsætning, at de drøftelser, der er foregået mellem de implicerede kommuner, amtskommuner og Kulturministeriet om at udforme en københavnsk teaterordning, som kan fungere bedre end den, vi har i dag, nu afhænger af, om de kommunale myndigheder i de forskellige områder godkender det udkast, som er forhandlet mellem de pågældende parter. Det håber jeg vil kunne ske, sådan at vi også på det københavnske område får en bedre teaterordning end i dag.

Der har været en række synspunkter omkring abonnementsordningen. Her var Socialdemokratiet helt afvisende. Jeg forstod på fru Hanne Andersen, at man ikke kunne godkende en ordning som den, der er foreslået her. Det vidste jeg jo godt, for sandheden er, at vi først på efteråret har drøftet dette teaterlovsforslag for at skabe de bedst mulige betingelser. Her ville Socialdemokratiet ikke være med. Det undrer mig stadig. Det forekommer mig, at det vel nok især skyldes historiske grunde, et stærkt socialdemokratisk engagement på det område, hvor man administrerer abonnementsordninger. Jeg synes, det er svært at afvise en ny abonnementsordning, som er socialt bedre afbalanceret, idet vi her har en ordning, hvor vi bygger på, at der er det samme statslige tilskud til alle billetter. Det er mærkeligt, at det er Socialdemokratiet, der lige bestemt går imod en sådan ordning.

Det forhindrer så i øvrigt ikke det enkelte teaterområde selv i at beslutte, hvordan abonnementsprisen skal være. Man kan i øvrigt tilgode andre hensyn, som man ønsker det på det pågældende område, men det statslige tilskud er neutralt i forhold til det og er ens for alle. Jeg

synes faktisk, at det er et tiltalende forslag. Jeg er i hvert fald blevet opmærksom på, at en ordning, hvor man giver størst statstilskud til de dyreste billetter, i hvert fald ikke kan kaldes socialt afbalanceret. Jeg er glad for, at der så ud til at være interesse netop om dette forslag, men selvfølgelig forhandler vi det som alt det andet.

Der har været enkelte bemærkninger om Det Kongelige Teater og fremtiden for Tilsynsrådet. I det forslag, der ligger her, er der ikke noget Tilsynsråd knyttet til Det Kongelige Teater, som nu er med, som fremhævet af flere, som et gode i den ny teaterlov.

Jeg bemærkede, at der ikke er fremkommet nogen konkrete forslag til, hvordan en afløsning af det nugældende Teaterråd skulle se ud, men jeg har forstået, at der er interesse for at drøfte nærmere, om man kunne finde en fornuftig afløsning for det nuværende Tilsynsråd. Det er jeg selvfølgelig også indstillet på at se på, idet jeg gerne ser iagttaget, at vi har en klar kompetencefordeling mellem ministeriet, teatrets chef og et muligt nyt organ. Jeg tror, at det er overordentlig vigtigt.

Når det gælder Teaterrådet, er det rigtigt, at det på sin vis får øgede beføjelser, et større område at virke på. Omvendt vil det også være sådan, hvis dette lovforslag vedtages, at ministeren får mulighed for at kunne give instruktion, beføjelser til Teaterrådet, og mulighed for om muligt at gribe ind. Det nye i Teaterrådets daglige virke vil være, at det ikke blot skal sikre, som altid er vigtigt, det eksperimenterende og fornyende, men også alsidigheden. Det knytter sig lige bestemt til de nye opgaver, som Teaterrådet skal have i fremtiden.

Når jeg har lyttet til alle ordførere, forekommer det mig, at vi alligevel ved et forberedende arbejde er kommet frem til et rimelig afbalanceret forslag, som vil kunne være til gavn for dansk teaterliv, og i den udstrækning, hvor vi nu skal forhandle nærmere, er jeg selvfølgelig indstillet på at bidrage fra min side. Jeg håber, det vil lykkes, så hurtigt som det nu kan lade sig gøre og i hvert fald i denne samling, at få vedtaget et teaterlovsforslag.

Hanne Andersen (S):

Ministeren siger, at han ikke forstår os vedrørende abonnementsordningen, og at det nok er historisk betinget. Jeg ville ønske, hvis det var grunden, at Det Radikale Venstre havde