

Kulturministeren (Ole Vig Jensen):

Jeg skal kun gøre et par enkelte bemærkninger til forslagsstillerne, som jeg egentlig synes glædede sig for lidt over, at der faktisk var ganske bred tilslutning til de intentioner, som er bygget ind i dette forslag. Det var jo alene, når det gjaldt det rent organisatoriske, at meningerne var delte.

Jeg tror lige så stærkt, som hr. Holger K. Nielsen her argumenterede for det, at vi skal øge samkøbet med de østeuropæiske lande også på det kulturelle område, at det er noget, vi alle gerne vil medvirke til. Men jeg tror på, at det kan ske inden for en række af de eksisterende institutioner og organer og måske endda med fordel kan foregå dér, også af hensyn til de holdninger, der gør sig gældende i de allerede etablerede institutioner.

Jeg må sige – hvad hr. Holger K. Nielsen også godt ved – omkring det kulturelle samarbejde i EF, som jo klart sker på det uformelle plan, at der – også før det egentlige nybrud i Østeuropa – klart er udtrykt ønske om, at vi inddrager repræsentanter for de østeuropæiske lande i dette uformelle arbejde, og det er da også betydeligt. Jeg kan oplyse, at såvel det spanske som det franske formandskab på de sidste to uformelle ministermøder i forlængelse af ministermøderne indkaldte ministre fra Polen og Ungarn til en drøftelse af fælles anliggender på det kulturelle område.

Der er allerede en god udvikling i gang, og med alt, hvad der er sket bare i de sidste par uger, tror jeg ikke, at der er tvivl om, at alle vil medvirke til, at det, som ligger som intention i forslaget her, skal virkeliggøres i de kommende år.

Birte Weiss (S):

Selv om jeg har vanskeligt ved at forestille mig, at det skulle være Socialdemokratiet, hr. Holger K. Nielsen henviste til, da han advarede imod at lurepasse, vil jeg godt for en sikkerheds skyld sige, at den lille tvivl, som jeg gav udtryk for, intet har at gøre med at lurepasse.

Den har alene at gøre med, at med den fantastiske udvikling, der sker i Østeuropa i øjeblikket, og med det tempo, den sker i, tror jeg, at det er fantastisk vigtigt, at vi er sikre på, at de organisatoriske modeller, vi bygger op for kultursamarbejde i det Europa, der nu pludselig er blevet meget, meget større, og som vi kan

operere fælles i, er de rigtige. Det er afgørende for os, at østeuropæerne får indflydelse på opbygningen af de modeller.

Det er min fornemmelse, at de lige præcis i øjeblikket er optaget af så mange andre vigtige ting, med at få indført demokrati – ikke fordi det med kulturen er mindre vigtigt, men det med at få opbygget deres demokratiske organer er det, der står ligefor for dem. Det ville måske være forkert, at vi hastede noget igennem på det her område, så vi ikke i tilstrækkelig grad fik de østeuropæiske lande med. Det er det, der ligger i vores lille tøven omkring forslaget, og det er hverken afstanden fra indholdet af forslaget eller fra hensigten med det.

I øvrigt vil jeg godt, når jeg alligevel er heroppe, komplimentere Kulturministeriet – det er vel ikke kulturministeren, men det er i hvert fald et initiativ, man har taget i hans ministerium – med den fortrinlige bog, som hedder »EF og kulturen«, og som er skrevet af Peter Duelund. Den opridses meget præcist en lang række af de skismaer, der findes omkring den europæiske kulturpolitik, og først og fremmest en lang række af de problemer, der bliver større og større, hvis vi giver EF lov til at sætte sig for meget på kulturpolitikken. Vores hensigt er, at EF ikke skal sætte sig på kulturpolitikken, og det er baggrunden for vores principielle tilslutning til tankegangen i forslaget.

Holger K. Nielsen (SF):

Jeg vil godt kvittere til fru Birte Weiss ved at sige, at jeg ikke sigtede til Socialdemokratiet med de bemærkninger. Jeg er helt enig i, at vi naturligvis skal finde de rigtige samarbejdsmodeller, men vi er altså overbeviste om, at denne model er meget positiv og meget konstruktiv.

Men om det lige skal bygges op sådan, som vi har foreslået, kan vi snakke om, og jeg vil igen sige, at vi jo ikke skal vedtage dette her i dag. Nu skal det til udvalgsbehandling, og lad os dér snakke og måske få filet forslaget til, så det kan få flertal i Folketinget. Jeg håber stadig væk meget på, at forslagets intentioner kan udmøntes i, at vi kan få flertal for det.

Så vil jeg sige til kulturministeren, at jeg naturligvis er tilfreds med, at man agter at inddrage Østeuropa i det uformelle kultursamarbejde i EF. Det er et lille skridt i den rigtige retning. Men jeg synes ikke, at det kan erstattes forsøg på at få etableret et mere formaliseret aleuropæisk