

### Forhandling

#### Kulturministeren (Ole Vig Jensen):

Jeg synes, det er et fremragende formål og mål, forslagsstillerne har sat sig: en kulturel dialog og et styrket kulturelt samarbejde på tværs af alle grænser i Europa, til og med et Europa med anderledes og mere frie grænser end i det nu forgangne år.

Jeg er glad for, at forslagsstillerne betragter kulturbegrebet lige så bredt som jeg: fra den professionelle til den folkelige kultur. Det er mangfoldigheden, der kendetegner den europæiske kultur, også i et nationalt og regionalt perspektiv. Dette kendetegn skal bevares og styrkes, ikke i national, regional eller europæisk isolation, men – som det i det lange perspektiv altid er sket – i et åbent samspil med en åben interesse for påvirkninger mellem kulturer.

Der er virkelig grund til optimisme i den nye situation i Europa. Men situationen er også svær, og vi i Vesteuropa skal være varsomme med at forvirre billedet og hæmme de nye europæiske muligheder gennem flere mulige bureaukratiske samarbejdssystemer.

Regeringen er altså meget enig med forslagsstillerne om målet, men ikke om det nye middel, som forslagsstillerne forestiller sig. Danmark er i den heldige situation, at vi er medlem af alle relevante organisationer, der beskæftiger sig med europæiske spørgsmål, herunder kultur. Og vi er aktivt med overalt, i det bilaterale, i det nordiske, i EF, i Europarådet, i OECD og også i Konferencen om Sikkerhed og Samarbejde i Europa, den såkaldte CSCE-proces. Disse organisationer har forskellige formål og arbejdsmetoder, men informationen og koordineringen mellem organisationerne er stærkt stigende, bl.a. – men ikke kun – fordi Danmark sammen med en række andre lande har presset på.

Det nordiske samarbejde skal fortsat styrke Norden, men det skal også aktivt medvirke til en positiv europæisk udvikling. Som eksempler på, at Norden er sig denne dobbeltrolle bevidst, skal jeg nævne den nordiske kulturhandlingsplan og Ministerrådets rapporter om Norden i Europa.

I de drøftelser, som på kulturområdet finder sted mellem de 12 EF-lande, bliver initiativer i stigende grad åbne for deltagelse af Europarådslande og Europarådet. Det seneste konkre-

te eksempel er de to resolutioner om »bogen«, som ministrene vedtog i maj 1989, og jeg vil godt minde om, at denne åbenhed i al væsentlighed skyldtes en konstant indsats fra dansk og fra tysk side.

I Europarådet gives den kulturelle dialog mellem Øst og Vest høj prioritet, så høj, at det i 1990 som et af de få områder har fået en merbevilling på rådets budget. Og Ungarn og Polen deltager i Europarådets arbejde fra 1990.

CSCE-processen, der som bekendt fortsætter i København til sommer, omfatter hele Europa: Vest-, Øst- og Centraleuropa, samt USA og Canada. I processen indgår også kultur. Jeg mener, at denne nye udvikling i Europa giver al mulig grund til optimisme for de kommende møder i denne løbende konference.

Vi har altså allerede organisationer i Europa, som gennem øget og aktiv information og koordinering forfølger de mål, som forslagsstillerne og jeg har, og som vi er enige om, tror jeg. Regeringen vil i alle disse sammenhænge fortsat gøre sit til, at dette mål forfølges.

Vi er på rette vej, både når det gælder koordineringen, og når det gælder åbningsinitiativerne, og jeg mener endda, at vi er godt på vej. Lad os bruge og forbedre disse nye veje. En ny bureaukratisk europæisk kulturorganisation er overflødig og vil i bedste fald forvirre samarbejdsbilledet og i værste fald bremse den udvikling og det mål, som jeg tror vi – i øvrigt sammen med forslagsstillerne – kan tilslutte os.

Selv om jeg kun er enig i målet og ikke i midlet, vil jeg gerne takke forslagsstillerne for at have givet konkret anledning til debat her i Tinget om kulturens betydning for den fremtidige udvikling i Europa. Jeg er overbevist om, at det kulturelle perspektiv er af afgørende betydning for den fortsatte udvikling af Europa.

For god ordens skyld skal jeg erindre om, at jeg har fremlagt en redegørelse om dansk kulturudveksling med udlandet her i Tinget, som kommer til drøftelse den 31. januar i år, men jeg mener ikke, at vi på nogen måde tager hul på den diskussion unødigt. Det initiativ, vi har set her, er også velkomment.

#### Birte Weiss (S):

Da SF fremsatte sit forslag, så verden anderledes ud, end den gør i dag. Siden da er Europa blevet mere broget, og lande, hvis opbrud fra systemterroren vi overhovedet ikke kunne be-