

[Poulsgaard]

musikudlån. Der er ikke én kommune, der har gjort det, selv om hele venstrefløjens herinde var lige ved at græde blod over det.

Når kommunerne ikke vil, må vi altså fra Folketinget tvinge dem til det, og ministeren bør tage sig sammen til at komme med et lovforslag, der forbyder udlån af video på biblioteksområdet. Der skal ikke være offentlig indblanding i noget, der fungerer så godt, som det gør på privat basis.

Jeg er meget skuffet over svaret.

Ingerlise Koefoed (SF):

Jeg vil gerne spørge ministeren, om den video, som man nu i overensstemmelse med bibliotekslovens bestemmelser om alsidighed naturligvis kan udlåne fra bibliotekerne, er klart rent ophavsretsmæssigt?

Jeg mener, det er ting fra Statens Filmcentral, der først og fremmest vil blive udlånt. Jeg mener også, at det er klart rent ophavsretsmæssigt, men vi havde nogle diskussioner om det her i foråret, og derfor vil jeg lige høre fra ministeren, hvordan det ligger med dette problem.

Kulturministeren (Ole Vig Jensen):

Jeg kan sige til hr. Poulsgaard, at det er ikke min agt at sætte det kommunale selvstyre ud af funktion ved i denne sammenhæng at tvinge kommunerne til en bestemt opfattelse. Det er altså en kommunal frihed, der eksisterer til at indrette det biblioteksvæsen, som kommunerne også betaler 100 pct., som hver enkelt kommune nu ønsker at gøre det.

Jeg må også meddele, at i den lovgivning, som åbnede mulighed for, at der kunne opkræves en medbetaling ved udlån af visse dele af bibliotekets udbud, ikke her fra Tinget blev pålagt kommunerne at opkræve medbetaling, men der blev åbnet den mulighed, at de kunne opkræve medbetaling. Så vidt jeg ved, er der ingen, der endnu har truffet beslutning om at gå den vej, men det er jo heller ikke så længe siden, at lovgivningen er gennemført.

Til fru Ingerlise Koefoed kan jeg kun sige om det ophavsretsmæssige spørgsmål, at mig bekendt skulle der ikke lige her og nu være problemer i den ordning, som er undervejs i overensstemmelse med Bibliotekscentralens nye tilbud.

Poulsgaard (FP):

Som kulturministeren ved, foregår der finanslovsforhandlinger, vi skal altså finde frem til et resultat, og vi skal også finde frem til nogle besparelser.

Det er da en mærkelig jomfrunalsk sarthed, der er over for kommunerne, når det gælder kulturtilbud. Ellers er vi da herindefra ikke bange for at gribe ind og pålægge kommunerne ditten eller datten, men når det angår kulturen, nej, uha, uha, uha, så vasker kulturministeren sine hænder og vil ikke røre noget.

Det er simpelt hen et overforkælet biblioteksvæsen, vi har, det er et biblioteksvæsen, der bliver brugt af de mest forkælede danskere, det bliver ikke brugt af de fattige danskere, det viser enhver undersøgelse. Vi kan ikke blive ved at holde de områder uden for besparelser. Det kan ikke nytte noget, at ministeren bliver ved at sige, at det er kommunernes opgave. Når kommunerne ikke vil opkræve afgifter på pladeudlån, så må vi pålægge kommunerne at gøre det.

Jeg ved godt, det er håbløst at diskutere med ministeren på dette område, men det kunne jo være, der kom en dag, hvor man også fra de dér såkaldt fine kulturradikale ville indse, at det er ikke særlig kulturelt at pålægge befolkningen byrder, som kun den rige del af befolkningen får gavn af.

Kulturministeren (Ole Vig Jensen):

Jeg skal afholde mig fra at gå ind i en polemik med spørgeren. Jeg kan høre på det hele, at det vil kræve længere tid, end spørgetiden her tillader.

Men jeg vil bare gøre opmærksom på, at det er ikke regeringens politik at gå ud og tvinge ordninger ned over kommunerne. Det er regeringens holdning at indgå aftaler på et frivilligt grundlag. Det er også sket igennem de senere år, også når det gælder den kommunale økonomi, så jeg ser ingen problemer i det spørgsmål.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. S 145

5) Til justitsministeren af:

Ole Espersen (S):

»Er ministeren enig i, at det er lovstridigt at nægte flygtninge muligheden for – for egen regning og risiko – at rejse til hjemlandet for at un-