

10. Almindelig virksomhed

	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994
<i>III. Produktion</i>										
1. Besøgstal (i 1.000)	159	272	146	170	248	200	200	200	200	200
2. Beholdning af kunstgenstande (i 1.000)	311	312	312	313	313	313	314	314	314	314
3. Tilgang af kunstgenstande	1.301	537	389	342	395	250	220	220	220	220
4. Udstillingsareal 1.000 m ²	7,2	7,2	7,2	7,2	7,2	7,2	7,2	7,2	7,2	7,2
<i>IV. Ressourceforbrug</i>										
1. Driftsudgifter i mill. kr.	34,2	38,2	35,4	35,7	36,0	33,3	33,1	33,1	32,3	32,3
2. Personale i årsværk	117,0	119,2	98,8	111,5	105,1	115,8	110,0	108,0	106,0	105,0
<i>V. Produktivitet</i>										
1. Driftsudgift i kr. pr. besøg	215	140	242	210	145	167	166	166	162	162
2. Driftsudgift i kr. pr. genstand i beholdning	110	122	113	114	115	106	105	105	103	103
3. Driftsudgift i 1.000 kr. pr. tilgået genstand	26,2	71,1	91,0	104,4	91,2	133,2	150,5	150,5	146,8	146,8
4. Driftsudgift i 1.000 kr. pr. m ² udstillingsareal	4,8	5,3	4,9	5,0	5,0	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6
5. Besøg pr. årsværk	1.359	2.282	1.478	1.525	2.360	1.728	1.818	1.852	1.887	1.905
6. Bestand af kunstgenstande pr. årsværk	2.656	2.617	3.158	2.807	2.978	2.703	2.855	2.907	2.962	2.990
7. Udstillingsareal i m ² pr. årsværk	61	60	73	65	69	62	65	67	68	69

Bemærkninger:

Museets udstillingssale var lukket på grund af vagtfunktionærernes strejke i 4 1/2 måned i sommeren 1987.

Personaleoversigt

Bevillingslønramme:	Personaleforbrug omregnet til årsværk					
	1989 R	1990 B	1991 F	1992 BO 1	1993 BO 2	1994 BO 3
38	-	1,0	1,0			
36	-	2,0	2,0			
Øvrige	-	112,8	107,0			
Antal årsværk i alt	-	115,8	110,0	108,0	106,0	105,0
Lønsum (mill. kr.)	-	21,4	21,1	20,6	20,1	20,1

Bemærkninger:

1 elevstilling er overført fra Forhistorisk Museum Moesgaard fra 1989.

15. Erhvervelse af materiale, netto. Til kunstkøb er afsat 3,8 mill. kr. heraf 0,5 mill. kr. dækket af entre indtægt.
21. Salg af varer og tjenesteydelser. Heraf 0,5 mill. kr. entréindtægt ved udstillingsarrangementer, til dækning af kunstkøb.

90. Indtægtsdækket virksomhed

I L 291 1984 om museer m.v. blev der givet hjemmel til, at Statens Museum for Kunst kan udføre rekvireret konserveringsvirksomhed på samme måde som Nationalmuseet.

Den del af Kunstmuseets konserveringsvirksomhed, der herefter vedrører udførelsen af konserveringsopgaver for fremmede rekvirenter, og hvor de dermed forbundne udgifter af-