

drift, til turnerende teater, til teater for børn og unge, til opera- og balletvirksomhed, teateruddannelse og amatørteatervirksomhed mv. samt til eksperimenterende virksomhed.

Staten og amtskommunerne yder tilskud til teaterabonnementsordningen.

Der kan endvidere ydes lån til teaterbygninger og teknisk udstyr mv.

Bortset fra konto 21.23.01., 21.23.11., 21.23.13 og 21.23.15. kan der af ministeriet frit overføres bevillinger mellem de forskellige tilskudskonti til støtte af teaterformål.

Til at rådgive ministeriet i spørgsmål vedrørende teaterforhold er der nedsat et teaterråd på 5 medlemmer.

I henhold til L 591 1985 har Teaterrådet den endelige administrative afgørelse med hensyn til fordelingen af den støtte, der afsættes til de under konto 21.23.22. (§ 16c) og 21.23.23. nævnte teaterformål.

Under bevillingen til driftsudgifter afholdes udgifterne til Teaterrådet, jf. teaterlovens § 32 og 33.

Bevillingerne i henhold til §§ 11, stk. 3, 14 stk. 6a, 16c, 19 og 26, der fastsættes i overensstemmelse med L 292 1984, er som følge af Det Kongelige Teaters overgang til statsvirksomhed beregnet på grundlag af nettobevillingen til Det Kongelige Teater med fradrag af anlægsudgifterne.

### **21.23.01. Det kongelige Teater og Kapel (*Statsvirksomhed*)**

#### ***Opgaver:***

Det Kongelige Teater og Kapel er Danmarks nationalscene. Teatret er en statsvirksomhed, hvis hovedopgave er at opføre skuespil, opera og ballet af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret opfører også koncerter og uddanner balletdansere og operasangere.

Teatrets forestillingsvirksomhed omfatter både København og provinsen. I København spilles dagligt fra september til juni på Gamle Scene, på Stærekassen og Gråbrødrescenen. Udenfor sæsonen gennemføres i sommermånederne en række særforestillinger. Teatrets virksomhed i provinsen omfatter turneer med egne forestillinger og TV- og radiotransmissioner. Hertil kommer en række opsøgende aktiviteter, hvor teatrets kunstnere bl.a. besøger uddannelsesinstitutioner og virksomheder og fortæller om kunstarterne og opfører mindre værker.

Teatrets undervisningsvirksomhed foregår kun i København. Uddannelsen af balletdansere sker ved en almindelig læseskole for balletens børn og ved en danseskole. Gennem privat sponsorering søges etableret en kostafdeling til balletskolen, således at børn fra provinsen får bedre muligheder for at gennemgå en uddannelse på Det Kongelige Teaters skoler. Uddannelsen af operasangere sker ved Operaakademiet i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Med hensyn til teatrets formål og opgaver kan der i øvrigt henvises til L 408 af 13/6 1990.