

Svar:

Statens Teaterskole og Den Danske Filmskole har i mange år ønsket at få et vist bygningsmæssigt fællesskab – af både praktiske og uddannelsesmæssige årsager.

Der er ikke for nærværende konkrete planer om en flytning, men ministeriet er opmærksom på ønsket og undersøger løbende de muligheder, der opstår for at etablere et sådant fællesskab, der eventuelt også kunne involvere andre af ministeriets institutioner.

Ad § 21.07.07.52.01. og 02. Filmproduktion.

Spørgsmål 14:

»Hvor mange film – fordelt på kategorier, herunder film for børn, unge og voksne – påregnes der ydet tilskud til i 1990?«

Svar:

For så vidt angår *spillefilm* er der på Det Danske Filminstituts bidrag til forslag til finanslov 1990 til filmformål afsat kr. 78.222.200, som vil blive anvendt således:

Bevilling		78.222.200
Bundet til særlige formål:		
Kopifond .....	1.000.000	
Eurimages .....	970.000	
Nordisk Film- og tv-fond .....	3.200.000	
Andre filmformål .....	8.605.000	
I alt .....		13.775.000

Resterende midler til filmproduktion i 1990 64.447.000

Med det nuværende støtteniveau, som forventes også at gælde i 1990, vil det give følgende fordeling:

50%-film .....	(18.000.000)	max. 3.500.000	5 film
Børn og unge .....	(16.112.000)	ca. 5.000.000	3 film
Konsulentfilm .....	(30.335.000)	ca. 5.000.000	6 film
I alt .....			14 film

Med hensyn til *kortfilm* er der på Statens Filmcentrals bidrag til forslag til finanslov for 1990 afsat en driftsudgiftsbevilling på i alt 51.889.100 kr.

Statens Filmcentrals driftsbevilling benyttes både til tilskud til produktion af danske film samt til indkøb af allerede producerede danske og udenlandske film.

Bevillingen har de sidste år sat Statens Filmcentral i stand til at yde produktionstilskud til i gennemsnit 22 danske film (produceret alene, i samarbejde med andre statsinstitutioner eller med tilskud fra andre), at indkøbe i gennemsnit 18 allerede producerede danske og 12 udenlandske film. Man har altså for bevillingen været i stand til at optage i gennemsnit 52 nye titler om året.

Statens Filmcentrals bestyrelse har besluttet, at størstedelen af videomidlerne i 1989 skal benyttes til indkøb af allerede eksisterende danske videotitler. Beslutningen om aktivt at satse på videoudlejningen som et selvstændigt element har betydet, at et antal udenlandske filmtitler er blevet indkøbt – udelukkende med videodistribution for øje, hvilket formindsker import- og oversættelsesomkostninger betragteligt.

Det er endnu usikkert, hvor mange og hvilke nye titler SFC vil få ind i sit katalog i 1989, men det vil formentlig fordele sig med: