

§ 8. Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater er en selvejende institution bestående af et antal børneteatre og opsøgende teatre, der tilknyttes institutionen for perioder af 1-3 år.

*Stk. 2.* Institutionen skal bidrage til dækning af behovet for rejsende børneteater og opsøgende teater i hele landet.

*Stk. 3.* Institutionens vedtægter skal godkendes af Amdsrådsforeningen i Danmark og kulturministeren.

*Stk. 4.* Institutionens styrelse består af højst 24 medlemmer, hvoraf over halvdelen repræsenterer amtskommunerne.

§ 9. Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater drives med tilskud fra amtskommuner og staten. Statens tilskud fastsættes på de årlige finanslove.

*Stk. 2.* Styrelsen træffer efter indhentet udtalelse fra Teaterrådet beslutning om anvendelse af de bevilgede midler.

*Stk. 3.* Statens tilskud udbetales forskudsvi i henhold til det budget, der er godkendt af styrelsen. Efter regnskabsårets afslutning indsendes det af styrelsen godkendte regnskab til de tilskudsgivende myndigheder.

*Stk. 4.* Ud over tilskuddet efter stk. 1 kan staten yde en særlig støtte til dækning af rejseudgifter for de teatre, der støttes af den selvejende institution.

§ 10. Kulturministeren fastsætter efter forhandling med Amdsrådsforeningen i Danmark nærmere regler om støtteordningen og administrationen af denne.

## Kapitel 5

### *Landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg*

§ 11. Landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelen ved opførelse af et alsidigt repertoire bestående af såvel ældre som nyere dramatiske værker med særlig hensyntagen til værker af danske dramatikere. Landsdelsscenerne skal som et led i deres virksomhed medvirke til at udvikle teaterkunsten gennem eksperimenterende virksomhed og særlige initiativer. Når det er påkrævet af hensyn til dækning af landsdelens behov for musikdramatiske opførelser, skal landsdelsscenerne give plads for opera- og balletforestillinger, der gennemføres i samarbejde med andre teatre eller institutioner.

§ 12. Landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg drives med tilskud fra amtskommunerne og staten.

*Stk. 2.* Statens tilskud til landsdelsscenerne fastsættes på de årlige finanslove.

*Stk. 3.* Tilskuddene til landsdelsscenerne udbetales forskudsvi i henhold til budgetter, der er godkendt af amtsrådene i henholdsvis Århus, Fyns og Nordjyllands Amtskommuner. Efter regnskabsårets afslutning indsender ovennævnte amtsråd de godkendte regnskaber til de øvrige tilskudsgivende myndigheder.

§ 13. Landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg drives som selskaber eller selvejende institutioner.

## Kapitel 6

### *Den storkøbenhavnske teaterstøtteordning*

§ 14. Staten yder sammen med Københavns, Roskilde og Frederiksborg Amtskommuner samt Københavns og Frederiksberg Kommuner støtte til driften af et antal teatre i hovedstadsområdet, der skal bidrage til at dække teaterbehovet ved at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire bestående af såvel ældre som nyere dramatiske værker med særlig hensyntagen til værker af danske dramatikere. Teatrene skal som led i deres virksomhed medvirke til at udvikle teaterkunsten gennem eksperimenterende virksomhed og særlige initiativer.

*Stk. 2.* Statens tilskud ydes til en af Københavns, Roskilde og Frederiksborg Amtskommuner samt Københavns og Frederiksberg Kommuner oprettet tværkommunal organisation, der fordeler den samlede bevilling mellem de teatre, der indgår i støtteordningen. Statens tilskud fastsættes på de årlige finanslove.

*Stk. 3.* De nærmere regler om støtteordningen fastsættes af kulturministeren efter forhandling med Københavns, Roskilde og Frederiksborg Amtskommuner samt Københavns og Frederiksberg Kommuner.

## Kapitel 7

### *Egnsteatre*

§ 15. Staten yder delvis refusion af kommunernes og amtskommunernes udgifter til driften af egnsteatre.

*Stk. 2.* Refusionsprocenten beregnes som forholdet mellem statens på finansloven fastsatte bevilling og de samlede offentlige tilskud.